FRANÇAIS

S'exprimer en français - 4 séquences didactiques en lien avec les genres conseillés

Ressources numériques

La collection ***S'exprimer en français - Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit*** repose sur le postulat suivant : écrire des textes, s'exprimer oralement dans des situations publiques scolaires et extra-scolaires, cela peut s'enseigner.

LA PARODIE DE CONTE

Type documentaire : 🕮
Format : pdf
Source : COROME
Liens PER : L1 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

La dimension ludique de la transformation d'un conte, la nécessité de se distancier d'un contenu donné favorisent l'imagination et la créativité. Dans cette perspective, les problèmes de mise en récit prennent un aspect nouveau, lié à l'intention première de la parodie : amuser le lecteur.

LA PÉTITION

Type documentaire : 🕮
Format : pdf
Source : COROME
Liens PER : L1 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Etant donné que son destinataire est double (le signataire possible et l'autorité privée ou publique), la pétition se caractérise par une visée argumentative et une mise en forme attractive.

LA NOTE CRITIQUE DE LECTURE

Type documentaire : 🕮
Format : pdf
Source : COROME
Liens PER : L1 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

La note critique se définit d'abord et avant tout par sa visée argumentative. Son but ultime est d'encourager le lecteur à s'engager dans la découverte de l'oeuvre présentée ou de l'en dissuader.

Sommaire

LA NOUVELLE FANTASTIQUE

Type documentaire : 🕮
Format : pdf
Source : COROME
Liens PER : L1 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Travailler la nouvelle fantastique permet de confronter les élèves à un certain nombre de procédés d'écriture propres à créer l'effet recherché dans de tels récits comme l'étonnement, le doute, le frisson.