

## Histoire 9e (final) - 01RN09 Références des Infos-sources

Ressources numériques

## 01RN09 – LE PARTHÉNON

**Type documentaire :** 🌐**Source :** Panorama de l'art**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Parthénon

Ce site présentant le Parthénon mentionne plusieurs sites de référence pour aller plus loin.

## 01RN09 – RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE

**Type documentaire :** 🌐**Source :** CIO**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO, flamme

Page du site officiel des JO consacré à la torche olympique : actualité, design, historique, etc.

## 01RN09 – MUSÉE DE VALENCE

**Type documentaire :** 🌐**Source :** Musée de Valence**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, mythologie, Héraclès

Pour en savoir plus sur la villa antique des Minguards à Saint-Paul-Les-Romans.

## 01RN09 – LES PANATHÉNÉES

**Type documentaire :** 🌐**Source :** Wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Jeux panathénaïques

Page consacrée aux Panathénées qui étaient des festivités religieuses et sociales de la cité d'Athènes.

## 01RN09 – LES SEPT MERVEILLES DU MONDE ANTIQUE



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Bibliothèque nationale de France (BnF)

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO, Zeus, Merveilles du monde

Présentation brève des sept merveilles du monde antique sur le site de la BnF.

## 01RN09 – EDUCATION CHEZ LES SPARTIATES



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Institut français de l'éducation

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO, femmes

Présentation de l'éducation des jeunes Spartiates, avec un paragraphe consacré aux jeunes filles.

## 01RN09 – SUZANNE LENGLEN, LA DIVA DU TENNIS



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Fédération française de tennis

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

Le site du stade Roland-Garros présente « la légende Suzanne Lenglen. Pionnière des mœurs et du style. », témoignages et photographies.

**01RN09 – PROMOTION DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES DANS LE SPORT****Type documentaire :** 🌐**Source :** CIO**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO modernes, égalité femmes-hommes

Plusieurs développements concernant la promotion de l'égalité femmes-hommes dans le sport (historique, sensibilisation, actualité etc.) sont disponibles sur le site officiel des JO.

**01RN09 – DE COMPÉTITION SPORTIVE POUR VÉTÉRANS DE GUERRE À ÉVÉNEMENT MAJEUR POUR SPORTIFS D'ÉLITE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Swiss Paralympic**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Jeux paralympiques, Suisse

Présentation de l'histoire des Jeux paralympiques sur le site suisse. Le site permet de se tenir au courant de l'actualité nationale et internationale à ce sujet.

**01RN09 – ALEXANDRE LE GRAND. LE PORTRAIT, OU LA REPRÉSENTATION DU POUVOIR POLITIQUE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Hasht-art**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Alexandre

Analyse du rôle de l'art dans la politique et la société à partir des portraits d'Alexandre. « Il aimait se faire représenter tel qu'il était, mais avec une posture rappelant celle d'un dieu vivant. »

## 01RN09 – LA PHALANGE DE PIQUIERS MACÉDONIENNE



**Type documentaire :**

**Source :** Histoire du monde

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Alexandre, armée

Précisions concernant les phalanges macédoniennes : composition, formation, entraînement, inconvénients, etc.

## 01RN09 – ŒUVRES MORALES : DE LA MONARCHIE, DE LA DÉMOCRATIE ET DE L'OLIGARCHIE



**Type documentaire :**

**Source :** Remacle.org

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, monde grec, démocratie, Plutarque

Texte de Plutarque, en français et en grec.

## 01RN09 – ATHÈNES, BERCEAU DE LA DÉMOCRATIE



**Type documentaire :**

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, monde grec, démocratie

Sur la page « Athènes, le Berceau de la Démocratie » du site de l'Ambassade de Grèce, présentation de la stèle.

### 01RN09 – LE SANCTUAIRE ET L'ORACLE D'APOLLON À DELPHES



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Arrête ton char (langes & cultures de l'Antiquité)

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, monde grec, mythologie

Présentation très détaillée de Delphes et du sanctuaire ; il est possible de télécharger le contenu en format PDF.

### 01RN09 – LA MYTHOLOGIE GRECQUE



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Le grenier de Cléo

**Liens PER :** [SHS 32](#)

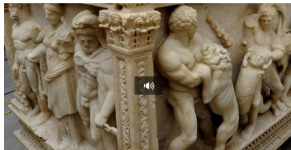
**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, monde grec, mythologie

Présentation détaillée de la mythologie grecque, sur un site qui renseigne également sur la civilisation, les arts, la littérature grecque, etc.

### 01RN09 – APRÈS SEPT ANS D'ENQUÊTE, UN SARCOPHAGE VA ÊTRE REMIS À LA TURQUIE

Après sept ans d'enquête, un sarcophage va être remis à la Turquie



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** RTS - Culture (16.06.2017)

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, monde grec, mythologie, biens culturels

Reportage avec une courte vidéo (3') sur la restitution du sarcophage retrouvé à Genève. Plusieurs liens permettent de mieux comprendre le contexte et la question des biens culturels illégalement sortis de leur pays d'origine.

**Réinventer le cheval de Troie**

Festival Européen Latin Grec - 22-23 mars 2019 - Lyon  
https://www.associationlatin.org/fr/actualites/

Inscription jusqu'au 15 décembre | <https://open.sti2.fr/>

**Descriptions littéraires antiques**

**Homère**, *Odyssée*, chant IV, vers 251-290

« [...] Dans le cheval de bois, je nous meurs assés, nous tous, les chefs d'Argos. Mais, être tu savais, Héctor ! si toi qui aspires, que tu aies l'embarc pour fuir, que tu fuyes une chance de gloire ! sur les pas, Déiphobe a été, l'ame corrompue et cela, en, par trois fois, tu fu le tour de la muraille, à la droite sur le rivage, en ce jour, sans que rien, par nous, ne soit des hommes, et nous pour l'Odyssée, déesse de la Démotique de la Pélopie, 1995.

**Homère**, *Odyssée*, chant VIII, vers 492-500

*Ulysse*, l'âme d'Alcmène, montrée à l'âme Démotique de chariot l'histoire du cheval de bois, chargé de fuir, chargé l'embarc du cheval de bois, l'âme corrompue avec l'âme d'Alcmène, et par son nom Héctor l'âme corrompue de la Pélopie, après trois ans d'attente, et après que l'âme d'Alcmène, et la main droite de l'âme de la Pélopie, se sont rencontrés au sein de la muraille, à la droite sur le rivage, en ce jour, sans que rien, par nous, ne soit des hommes, et nous pour l'Odyssée, déesse de la Démotique de la Pélopie, 1995.

**01RN09 – RÉINVENTER LE CHEVAL DE TROIE****Type documentaire** : 🌐**Source** : Arrête ton char (langes & cultures de l'Antiquité)**Liens PER** : [SHS 32](#)**Utilisateur final** : Enseignants**Mots clé** : Antiquité, monde grec, mythologie, cheval de Troie

Compilation de descriptions littéraires antiques concernant le Cheval de Troie.

**Histoire des Arts 6ème**

Vous allez voir 4 beaux dessins exemples. COMMENT LES ARTS SONT-ILS TÈMOINS DES PRATIQUES SPORTIVES PENDANT L'ANTIQUITÉ?

le dessin le plus particulièrement à l'égout du MARATHON

pour cela, vous allez voir 4 beaux dessins exemples. COMMENT LES ARTS SONT-ILS TÈMOINS DES PRATIQUES SPORTIVES PENDANT L'ANTIQUITÉ? et qui illustrent dans les statues, les arts, les peintures, et les écrits de l'Antiquité.

LES ŒUVRES, représentations du Marathon et leurs natures :



Statue grecque



Tableau de Luc-Olivier Merson



Statue de Pheidias

**01RN09 – COMMENT LES ARTS SONT-ILS TÈMOINS DES PRATIQUES SPORTIVES PENDANT L'ANTIQUITÉ?****Type documentaire** : 🌐**Source** : StudyLib**Liens PER** : [SHS 32](#)**Utilisateur final** : Enseignants**Mots clé** : Antiquité, monde grec, sports, arts, Marathon

Dans le cadre d'un cours d'Histoire des Arts destinés aux élèves de 6ème (France), étude à travers différents exemples sur la place des arts en tant que témoins des pratiques sportives, en s'intéressant plus particulièrement à l'épreuve du marathon.