

Histoire 9e (final) - 01RN09 Références des Infos-sources

Ressources numériques

01RN09 – LE PARTHÉNON

**Type documentaire :** 🌐**Source :** Panorama de l'art**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Parthénon

Ce site présentant le Parthénon mentionne plusieurs sites de référence pour aller plus loin.

01RN09 – RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE

**Type documentaire :** 🌐**Source :** CIO**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO, flamme

Page du site officiel des JO consacré à la torche olympique : actualité, design, historique, etc.

01RN09 – MUSÉE DE VALENCE

**Type documentaire :** 🌐**Source :** Musée de Valence**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, mythologie, Héraclès

Pour en savoir plus sur la villa antique des Mingauds à Saint-Paul-Les-Romans.

01RN09 – LES PANATHÉNÉES

**Type documentaire :** 🌐**Source :** Wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Jeux panathénaïques

Page consacrée aux Panathénées qui étaient des festivités religieuses et sociales de la cité d'Athènes.

01RN09 – LES SEPT MERVEILLES DU MONDE ANTIQUE



Type documentaire : 🌐

Source : Bibliothèque nationale de France (BnF)

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, JO, Zeus, Merveilles du monde

Présentation brève des sept merveilles du monde antique sur le site de la BnF.

01RN09 – EDUCATION CHEZ LES SPARTIATES



Type documentaire : 🌐

Source : Institut français de l'éducation

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, JO, femmes

Présentation de l'éducation des jeunes Spartiates, avec un paragraphe consacré aux jeunes filles.

01RN09 – SUZANNE LENGLEN, LA DIVA DU TENNIS



Type documentaire : 🌐

Source : Fédération française de tennis

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Le site du stade Roland-Garros présente « la légende Suzanne Lenglen. Pionnière des mœurs et du style. », témoignages et photographies.

01RN09 – PROMOTION DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES DANS LE SPORT**Type documentaire :** 🌐**Source :** CIO**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO modernes, égalité femmes-hommes

Plusieurs développements concernant la promotion de l'égalité femmes-hommes dans le sport (historique, sensibilisation, actualité etc.) sont disponibles sur le site officiel des JO.

01RN09 – DE COMPÉTITION SPORTIVE POUR VÉTÉRANS DE GUERRE À ÉVÉNEMENT MAJEUR POUR SPORTIFS D'ÉLITE**Type documentaire :** 🌐**Source :** Swiss Paralympic**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Jeux paralympiques, Suisse

Présentation de l'histoire des Jeux paralympiques sur le site suisse. Le site permet de se tenir au courant de l'actualité nationale et internationale à ce sujet.

01RN09 – ALEXANDRE LE GRAND. LE PORTRAIT, OU LA REPRÉSENTATION DU POUVOIR POLITIQUE**Type documentaire :** 🌐**Source :** Hasht-art**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Alexandre

Analyse du rôle de l'art dans la politique et la société à partir des portraits d'Alexandre. « Il aimait se faire représenter tel qu'il était, mais avec une posture rappelant celle d'un dieu vivant. »

01RN09 – LA PHALANGE DE PIQUIERS MACÉDONIENNE**Type documentaire :** 🌐**Source :** Histoire du monde**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Alexandre, armée

Précisions concernant les phalanges macédoniennes : composition, formation, entraînement, inconvénients, etc.

01RN09 – ŒUVRES MORALES : DE LA MONARCHIE, DE LA DÉMOCRATIE ET DE L'OLIGARCHIE**Type documentaire :** 🌐**Source :** Remacle.org**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, démocratie, Plutarque

Texte de Plutarque, en français et en grec.

01RN09 – ATHÈNES, BERCEAU DE LA DÉMOCRATIE**Type documentaire :** 🌐**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, démocratie

Sur la page « Athènes, le Berceau de la Démocratie » du site de l'Ambassade de Grèce, présentation de la stèle.



01RN09 – LE SANCTUAIRE ET L'ORACLE D'APOLLON À DELPHES

Type documentaire : 🌐

Source : Arrête ton char (langes & cultures de l'Antiquité)

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, mythologie

Présentation très détaillée de Delphes et du sanctuaire ; il est possible de télécharger le contenu en format PDF.

01RN09 – LA MYTHOLOGIE GRECQUE



Type documentaire : 🌐

Source : Le grenier de Cléo

Liens PER : [SHS 32](#)

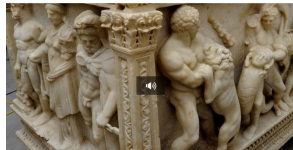
Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, mythologie

Présentation détaillée de la mythologie grecque, sur un site qui renseigne également sur la civilisation, les arts, la littérature grecque, etc.

01RN09 – APRÈS SEPT ANS D'ENQUÊTE, UN SARCOPHAGE VA ÊTRE REMIS À LA TURQUIE

Après sept ans d'enquête, un sarcophage va être remis à la Turquie



Type documentaire : 🌐

Source : RTS - Culture (16.06.2017)

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, mythologie, biens culturels

Reportage avec une courte vidéo (3') sur la restitution du sarcophage retrouvé à Genève. Plusieurs liens permettent de mieux comprendre le contexte et la question des biens culturels illégalement sortis de leur pays d'origine.

01RN09 – RÉINVENTER LE CHEVAL DE TROIE

Réinventer le cheval de Troie

Festival Européen Latin Grec - 22-23 mars 2019 - Lyon
<https://www.musee-latin-grec.com/fr/actualites/reninventer-le-cheval-de-troie>

Inscription jusqu'au 15 décembre | <https://www.musee-latin-grec.com/fr/actualites/reninventer-le-cheval-de-troie>

Descriptions littéraires antiques

Homère, Odyssée, chant IV, vers 251-290

« [...] Dans le char de bois, le roux rocailleux, sous bois, les chefs d'Argos, Méné, être le savoir, Néstor, l'œil qui se mire, qu'on dit l'ennemi d'un héros, aux franges une char de guerre, sur son pied, Diopède était, l'œil comme un chat, en, par trois fois, tu fu le tour de la charrette, à la droite sur le roue, regardes tout par deux fois des chevaux, regardes pour l'Ulysse, déesse de la Démétrique de la Pélopie, 1955.

Homère, Odyssée, chant VIII, vers 492-520

Ulysse, fils d'Athènes, descendit à l'abri Démétrique de charner l'histoire du cheval. Néstor, char de bois, char de l'empire du cheval de bois, tu l'empire construit avec l'air de l'air, de par son nom Néstor. Ulysse descendit dans l'empire, regardes tout regardes l'histoire, et regardes tout regardes. Si tu me regardes cette histoire de ce cheval de bois, je prendrais l'histoire de ce cheval de bois, que le héros d'un char, et char de son char de bois, et char de son char de bois regardé par un dieu, l'empire de l'histoire du cheval, il avait été au moment où, regardes par deux fois les autres chevaux, les Argiens son char, regardes tout sur le feu à trois.

Type documentaire : 🌐

Source : Arrête ton char (langes & cultures de l'Antiquité)

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, mythologie, cheval de Troie

Compilation de descriptions littéraires antiques concernant le Cheval de Troie.

01RN09 – COMMENT LES ARTS SONT-ILS TÉMOINS DES PRATIQUES SPORTIVES PENDANT L'ANTIQUITÉ?

Type documentaire : 🌐

Source : StudyLib

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, sports, arts, Marathon

Dans le cadre d'un cours d'Histoire des Arts destinés aux élèves de 6ème (France), étude à travers différents exemples sur la place des arts en tant que témoins des pratiques sportives, en s'intéressant plus particulièrement à l'épreuve du marathon.

Histoire des Arts 6ème

Vous allez voir à travers différents exemples, COMMENT LES ARTS SONT-ILS TÉMOINS DES PRATIQUES SPORTIVES PENDANT L'ANTIQUITÉ?

et nous commencerons plus particulièrement à l'épreuve du MARATHON.

Pour cela, nous étudierons 3 œuvres de trois artistes à l'aide de documents et d'images (peinture, sculpture et relief) et qui illustrent dans les statues, les céramiques, les vases et les monnaies.

LES OEUVRES, représentations du Marathon et leurs auteurs :



Athenes bronze



Talos de Leo Oliver Miran



Statue de Pothéolus