

## Histoire 9e (final) - 08RN09 Références des Infos-sources

Ressources numériques



### 08RN09 – LES MANUSCRITS DU MAÎTRE D'ARMES HANS TALHOFFER

**Type documentaire :** 🌐

Page dédiée aux manuscrits, abondamment illustrée.

**Source :** Dicopathe

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, chevalier, combat, armes

### 08RN09 – HOMMES D'ARMES DE CODEX CAPODILISTA



**Type documentaire :** 🌐

Illustrations complémentaires du Codex Capodilista.

**Source :** Sinfulgarden

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, chevalier, cavalier

### 08RN09 – FEMMES SAMOURAÏS : LES OUBLIÉES DE L'HISTOIRE ?



**Type documentaire :** 🌐

Article de Julien Peltier consacré aux onna-musha, ou femmes guerrières japonaises.

**Source :** Fascinant Japon

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Japon, samouraï, femme



L'image de la femme dans les jeux vidéo de combat  
Essay F. Lignon

## 08RN09 – L'IMAGE DE LA FEMME DANS LES JEUX VIDÉO DE COMBAT

**Type documentaire :** 📄

**Format :** pdf (11 pages)

**Source :** Hal

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Japon, samouraï, femme, jeu vidéo

« Les occurrences du genre féminin dans l'univers des jeux vidéo : Quelles images féminines ces programmes proposent-ils ... ? Nous avons étudié une catégorie de jeux bien particulière et à connotation résolument virile: les jeux de combat. » Analyse détaillée dans l'article de Fanny Lignon.

## 08RN09 – LES TROIS ORDRES DANS LA SOCIÉTÉ FÉODALE



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Lumni

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, société, trois ordres

Extrait du site Lumni.fr (anciennement France tv éducation) qui propose un dossier sur le système féodal dans l'Europe du Moyen Âge.

## 08RN09 – THE ILLUSTRATIONS IN JOHN OF WORCESTER'S CHRONICLE OF ENGLAND



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Corpus Christi Oxford

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, société, trois ordres

Une analyse des illustrations figurant dans la Chronique des Chroniques, sur le site de la collection où l'un des ouvrages existant est conservé.

## 08RN09 – LA TAPISSERIE DE GAME OF THRONES®



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Irlande du nord

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, société, tapisserie, Game of Thrones®

« Des années après sa création, Game of Thrones® fait véritablement partie du patrimoine et de la culture de l'Irlande du Nord. Pour célébrer ce succès, Tourism Ireland a créé la Tapisserie Game of Thrones® d'Irlande du Nord – une tapisserie « médiévale » géante de 87 mètres de long qui retrace les événements, les lieux et l'histoire de l'une des séries télévisées les plus populaires de tous les temps. » extrait du site.

## 08RN09 – L'ÉPOQUE DE DOMINATION DU SHOGUNAT TOKUGAWA



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Vivre le Japon

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Japon, société, shōgun, Tokugawa, Edo

« La victoire du clan Tokugawa à la bataille de Sekigahara les 20 et 21 octobre 1600 marque un tournant majeur dans l'histoire de l'archipel. Elle est surnommée Tenka wakeme no kassen ou "la bataille qui décida de l'avenir du pays" ... », extrait de la page consacrée à l'époque d'Edo, sur le site Vivre le Japon.

## 08RN09 – DE LA MOTTE CASTRALE AU DONJON DE PIERRE



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Lumni

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, lieu de pouvoir, châteaux

« La motte castrale apparaît dès la seconde moitié du Xe siècle dans un climat d'insécurité et de rivalités permanentes, engendré par le morcellement du pouvoir. Cette structure, à la fois résidence seigneuriale et place forte, devient le symbole de la domination du maître des lieux. » Extrait du site Lumni.fr.

**08RN09 – LA MOTTE DE DINAN****La motte de Dinan**

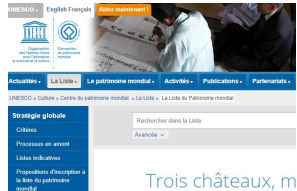
Regardez bien ce croquis pour poser le statut de votre motte de Dinan sur l'axe du temps et l'axe de la géographie.



\* La motte de Dinan (diamètre de 70 mètres de long) est la motte la plus ancienne de France.  
\*\* Remblai : masse de terre rapportée pour élever le terrain.

**Type documentaire :** 🌐**Source :** Informaticem**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, lieu de pouvoir, châteaux, Dinan

Mise en relation entre la Tapisserie de Bayeux et un croquis, permettant de repérer les principaux éléments de la motte castrale.

**08RN09 – TROIS CHÂTEAUX, MURAILLE ET REMPARTS DU BOURG DE BELLINZONE****Type documentaire :** 🌐**Source :** UNESCO**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, lieu de pouvoir, châteaux, Bellinzone

Dossier de l'Unesco consacré aux châteaux de Bellinzone (description, cartes, images, vidéos).

**08RN09 – HIMEJI-JO****Type documentaire :** 🌐**Source :** UNESCO**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Japon, lieu de pouvoir, châteaux, Himeji

« Himeji-jo est l'expression la plus parfaite de l'architecture de château du début du XVIIe siècle au Japon. Il comprend 83 bâtiments, avec des dispositifs de défense très élaborés et d'ingénieux systèmes de protection édifiés au début de la période du shogunat. » extrait du dossier de l'Unesco consacré au château Himeiji (description, cartes, images, vidéos).

## 08RN09 – LES TEXTILES FUKUSA ET L'ÉCHANGE DE DONNS AU JAPON



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Société des Amis du Musée Cernuschi

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Japon, seigneurie, riz, fukusa

Article de Manuela Moscatiello, responsable des collections japonaises au musée Cernuschi.

## 08RN09 – LE TRIBUT SOUS LE SHOGUNAT D'EDO



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** François Tamon

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Japon, seigneurie, rizières

« Le tribut en riz payé par les paysans était la base financière du shogunat et des seigneuries subordonnées. » extrait de l'article de François Tamon.

## 08RN09 – THE ACCOLADE (LEIGHTON)



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Wikipédia

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Langues de la ressource :** anglais

**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, adoubement, Leighton

Article de l'encyclopédie en ligne Wikipedia.

## 08RN09 – CHANSON DE RENAUT DE MONTAUBAN, ILLUSTRÉE PAR DAVID AUBERT



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** BnF

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, chevalerie, croisades

Le site de la BnF présente et commente trois illustrations de cet ouvrage.

## 08RN09 – PIERRE TERRAIL DE BAYARD



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Pierre Blanc

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, chevalerie, Bayard

Un site entièrement consacré au chevalier (histoire, château, domaine, portraits, mythe, etc.)

## 08RN09 – ARMURES JAPONAISES

Armures japonaises



Constituées d'éléments de métal laqué réunis avec des lattes de soie, les armures japonaises offrent souplesse et rigidité. Elles sont d'abord conçues pour résister aux flèches et non aux coups de sabre.

**Les objets en eux-mêmes...**  
Dans cet espace du musée, il est possible de distinguer, au-delà de la variété des harnais exposés, deux grands types d'armures du Japon ancien.  
Les deux armures O 774 et O 775 (série 39-8) sont de fait, au sein du type d'armure. Le dernier est une armure conçue à l'usage des fantassins et développée dans la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle à l'époque des alliances matrimoniales entre le Japon. Destinée à l'origine aux gens de pied, le yoroi est peu à peu porté par les généraux et son décor s'ornementa. Il devient le principal type d'armure au Japon aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Le harnais des deux harnais exposés se est constitué de parties des vêtements du musée. Voir l'article 08RN09.

**Type documentaire :** 📄

**Format :** pdf (2 pages)

**Source :** Musée de l'Armée

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Japon, chevalier, arme

Fiche-objet détaillée du musée de l'Armée.

## 08RN09 – DAISHO



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Wikipédia

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Japon, chevalier, arme

Article de l'encyclopédie Wikipedia consacré à la paire de sabres des samouraïs.