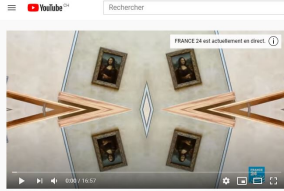


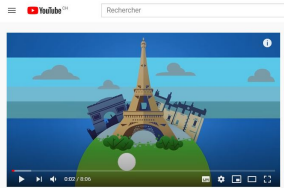
- 10e

Histoire 10e - 02RN10-1 Regroupement de RN concernant Léonard de Vinci

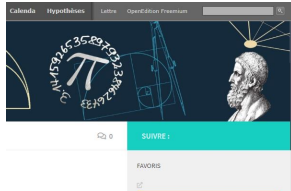
Ressources numériques

02RN10-1a – LÉONARD DE VINCI, UN GÉNIE ENTRE LA FRANCE ET L'ITALIE**Type documentaire :** 📺**Durée :** 16min57**Source :** France 24**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Renaissance, Léonard de Vinci, Joconde, Florence, Louvre, St Jean Baptiste, La Vierge, l'Enfant Jésus et Ste Anne, François Ier, château d'Amboise, Clos Lucé

Une émission spéciale sur les traces de cet artiste complet. Une bonne introduction à la biographie de l'artiste.

02RN10-1b – LES INVENTIONS DE LÉONARD DE VINCI**Type documentaire :** 📺**Durée :** 8min06**Source :** Les Topovaures - Calie**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Renaissance, Léonard de Vinci, inventions, Clos Lucé

« Nous avons tous en tête ses célèbres peintures, mais aujourd'hui nous allons nous attarder sur un autre aspect de son génie, ses inventions. » Tiré du site.

02RN10-1c – L'HOMME DE VITRUVÉ**Type documentaire :** 🌐**Source :** Antoine Houlou Garcia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Renaissance, Léonard de Vinci, Vitruve, proportions naturelles, architecture

« Tout le monde connaît « l'homme de Vitruve » de Léonard de Vinci, mais peu de gens savent pourquoi ce dessin est lié au nom de Vitruve et qu'il en existe bien d'autres représentations. Voici un petit voyage entre histoire des mathématiques, de l'architecture et de l'art. » Tiré du site.

02RN10-1d – LA JOCONDE**Type documentaire :** **Durée :** 15min23**Source :** Jérémy Gaffard**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Renaissance, Léonard de Vinci, La Joconde

Présentation de l'artiste et analyse du tableau.

02RN10-1e – LA JOCONDE : HISTOIRES DE PEINTURES AVEC DANIEL ARASSE**Type documentaire :** **Durée :** 18min55**Source :** France Culture**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Renaissance, Léonard de Vinci, La Joconde

« L'historien de l'art Daniel Arasse analyse le tableau de Léonard de Vinci, "fascinant par sa densité et sa sobriété" et qui lui aura demandé pas moins de "vingt ans pour l'aimer, pas seulement pour l'admirer". » Tiré du site.

02RN10-1f – 24H AVEC... LÉONARD DE VINCI : MAIS QUI EST LA JOCONDE ?**Type documentaire :** **Durée :** 50min35**Source :** Musée du Louvre**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Renaissance, Léonard de Vinci, La Joconde

« Jusqu'à la fin du 19e siècle, la Joconde était identifiée à une bourgeoise florentine, Lisa Gherardini del Giocondo. Mais la fascination exercée par le portrait incite alors certains historiens à y reconnaître les traits d'autres femmes de la Renaissance, voire d'hommes, et parfois même à y voir l'incarnation d'une idée ou d'un concept. Peut-on vraiment éclaircir cette question ? » Tiré du site.

02RN10-1g – CARNETS DE LÉONARD DE VINCI**Type documentaire :** **Source :** Bibliothèque de l'Institut de France**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Renaissance, Léonard de Vinci, carnets

Une description des carnets de Léonard de Vinci, avec un renvoi qui permet de les consulter en ligne.

02RN10-1h – LÉONARD DE VINCI, LA LEÇON D'ANATOMIE**Type documentaire :** **Source :** Université de Liège**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Renaissance, Léonard de Vinci, anatomie, planches

Dès 1487, Léonard de Vinci entreprend de disséquer des corps, dans le projet de réaliser un important traité d'anatomie, qu'il souhaite très illustré. Une présentation de quelques-unes des nombreuses planches anatomiques du maître.