

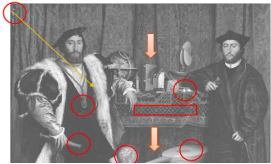
- 10e

Histoire 10e - 02RN10-2 Regroupement de RN concernant la Renaissance artistique

Ressources numériques

02RN10-2a – ANALYSE DU TABLEAU LES AMBASSADEURS – LA VIDÉO**Type documentaire :** 📺**Durée :** 8min56**Source :** Canal éducatif à la demande**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Renaissance, Humanisme, Holbein, art, pouvoir, mort, État

Cette vidéo analyse, dans ses moindres détails, le tableau *Les Ambassadeurs* d'Holbein, elle sert de base à l'activité FE p. 10, act. 7 du fichier de l'élève.

02RN10-2b – ANALYSE DU TABLEAU LES AMBASSADEURS – FICHE DE TRAVAIL**Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (7 pages)**Source :** Histoire 10^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Renaissance, Humanisme, Holbein, art, pouvoir, mort, État**Ressource liée :** [version modifiable](#)

Fiche de travail en complément à FE p. 10, act. 7.

02RN10-2c – RAPHAËL, LE MARIAGE DE LA VIERGE**Type documentaire :** 📺**Durée :** 17min32**Source :** Université Bordeaux Montaigne**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Renaissance, humanisme, Raphaël, mariage, Vierge

Analyse minutieuse de ce tableau de Raphaël.

02RN10-2g – LA NAISSANCE DE VÉNUS



Type documentaire : 📺

Durée : 5min45

Source : Récit Univers social

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Renaissance, Botticelli, Naissance de Vénus

Cette capsule vidéo s'adressant à l'élève présente la démarche d'analyse iconographique, appliquée à La Naissance de Vénus de Sandro Botticelli.

02RN10-2h – L'INVENTION DE LA PERSPECTIVE À FLORENCE



Type documentaire : 🎧

Source : France culture

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Renaissance, perspective, Florence

« Daniel Arasse, dans ce quatrième entretien, revient sur l'invention de la perspective et son succès dans la peinture florentine à partir de 1420. Il insiste sur la dimension politique, idéologique et philosophique de ce bouleversement complet des scènes de représentation. » Tiré du site.

02RN10-2i – PORTRAIT DES ÉPOUX ARNOLFINI



Type documentaire : 📄

Format : pdf (4 pages)

Source : Ac-Poitiers, Eléna Mahé

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Renaissance, Arnolfini, Jan Van Eyck

« Un exemple d'étude détaillée reprenant les différentes approches explicitées dans le document présentant une méthodologie de lecture d'œuvres. » Tiré du site.

02RN10-2j – LES DESSINS DE LA RENAISSANCE**Type documentaire :** 🌐**Source :** BnF**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Renaissance, XVIe siècle, Italie, France, Europe du Nord, écoles, dessins

Site de l'exposition virtuelle de la BnF sur les dessins de la Renaissance. Exposition très intéressante car elle permet de faire travailler les élèves sur les dessins, très précis que les artistes faisaient avant de réaliser leurs œuvres picturales.

02RN10-2k – LA RENAISSANCE - LES CLEFS DE LA RENAISSANCE**Type documentaire :** 📺**Durée :** 4min45**Source :** Grand Palais**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Renaissance, Humanisme, réalisme, perspective, Botticelli, Naissance de Vénus, nu

Mooc (clot) qui déchiffre les caractères artistiques de la Renaissance.

Contient de la publicité.

02RN10-2l – PERSPECTIVE ET ANNONCIATION : HISTOIRES DE PEINTURES AVEC DANIEL ARASSE**Type documentaire :** 📺**Durée :** 17min58**Source :** France culture**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Renaissance, perspective, annonce

« Daniel Arasse insiste sur la dimension politique, idéologique et philosophique de ce bouleversement complet des scènes de représentation. » Tiré du site.