

- 10e

Histoire 10e (final) - 02RN19 Références des Infos-sources

Ressources numériques

02RN10 – ARCTIQUE, L'HOMME DE LÉONARD DE VINCI DISPARAÎT AVEC LA BANQUISE



Type documentaire : 🌐

Source : maxisciences.com

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, Vinci, Vitruve, banquise

Sur un fragment de banquise, l'artiste John Quigley a réalisé une reproduction partielle de *L'homme de Vitruve* à l'aide de bandes de cuivre afin d'alerter le monde sur le recul de la banquise. Article de Maxime Lambert.

Contient de la publicité.

02RN10 – L'HÉLICOPTÈRE, UNE INVENTION PROMETTEUSE AU XIX^e SIÈCLE

Type documentaire : 🌐

Source : Pour la science

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, hélicoptère

« Léonard de Vinci (1452-1519) a sans doute été le premier, en 1493, à imaginer une telle machine, mais il ne sera redécouvert qu'en 1881. » Site présentant l'histoire de l'hélicoptère.

Contient de la publicité.

02RN10 – DIDIER ÉRASME ET LA SUISSE



Type documentaire : 🌐

Source : DHS

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Érasme, Suisse

« Dans le choix d'Érasme de s'installer à Bâle entraient des considérations politiques et surtout religieuse », article *Didier Érasme* de Peter G. Bietenholz sur le site du DHS.

02RN10 – GRAVURES DE GUSTAVE DORÉ POUR LES ŒUVRES DE FRANÇOIS RABELAIS



Type documentaire : 🌐

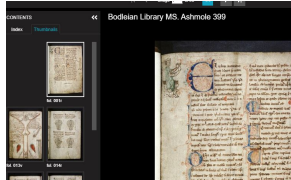
Source : BnF

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Rabelais, Doré, gravures

« À l'âge de 21 ans, Gustave Doré sollicite la commande de l'illustration des Œuvres de François Rabelais. » Page consacrée aux gravures de Gustave Doré sur le site de la BnF.



02RN10 – MANUSCRIT ASHMOLE 399, FAC-SIMILÉ

Type documentaire : 🌐

Source : Bodleian Libraries

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Langues de la ressource : anglais

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, anatomie, manuscrit, Ashmole

Version numérisée du *Manuscrit Ashmole 399*, d'où est extrait le document figurant dans le manuel.



02RN10 – LA FABRICA DE VÉSALE

Type documentaire : 🌐

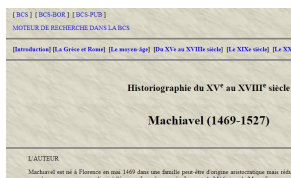
Source : Revue électronique Université de Nice

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, anatomie, Vésale

« Enquête sur un anatomiste au-dessus de tout soupçon », article de Christine Heilmann, une illustratrice médicale et scientifique, qui travaille dans le domaine de la presse de vulgarisation scientifique et l'édition scolaire.



02RN10 – MACHIAVEL

Type documentaire : 🌐

Source : Bibliotheca Classica Selecta UCL

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, littérature, Machiavel

Article consacré à Machiavel, contenant des extraits de ses œuvres.

02RN10 – L'ANNONCIATION



Type documentaire : 🌐

Source : Wikipédia

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, peinture, Annonciation

Article concernant le thème de l'Annonciation et ses différentes représentations, sur l'encyclopédie Wikipédia en ligne.

02RN10 – BOTTICELLI



Type documentaire : 🌐

Source : Larousse

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, peinture, Botticelli

Article consacré à « Alessandro Filipepi, dit Sandro Botticelli » sur l'encyclopédie Larousse en ligne.

Contient de la publicité.

02RN10 – LES CLEFS DE LA RENAISSANCE, LA NAISSANCE DE VÉNUS ET PORTRAIT DE FRANÇOIS IER



Type documentaire : 🌐

Source : Grand Palais

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, peinture, Botticelli, Vénus

Analyse de ces œuvres sur le site du Grand Palais.

Contient de la publicité

02RN10 – LA COMPOSITION DE LA VIERGE AU ROSAIRE



Type documentaire : 🌐

Source : melencoliai.org

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Présentation de l'histoire et de la composition de l'œuvre, accompagnée d'un diaporama.

02RN10 – ALBRECHT DÜRER : CE QU'EST LA BEAUTÉ, JE L'IGNORE



Type documentaire : 🌐

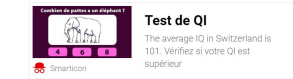
Source : Aparences

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, peinture, Dürer

« Contrairement à ce qui se passe pour la majorité des artistes de la Renaissance ayant vécu au nord des Alpes, nous savons tout de la vie d'Albrecht Dürer », article très complet sur la vie et l'œuvre du peintre.



02RN10 – LE DÔME, UN CHANTIER MOUVEMENTÉ



Type documentaire : 🌐

Source : BnF

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, architecture, Florence, dôme

« Face à Sienne et Pise, toutes proches, qui ont déjà leur cathédrale, Florence veut édifier la plus impressionnante des cathédrales... », article de la BnF consacré à la construction du Dôme.

02RN10 – APOLLON DU TYPE DE L'APOLLON DE CASSEL



Type documentaire : 🌐

Source : Musée du Louvre

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, sculpture, Apollon

Description d'une statue du Louvre, de la série de répliques romaines à qui on a donné le nom de l'exemplaire le plus complet, conservé à Cassel (Allemagne).

02RN10 – LE DAVID DE MICHEL-ANGE, COUP DE PROJECTEUR SUR UNE ŒUVRE MYTHIQUE**Type documentaire :** 🌐**Source :** Beaux Arts Magazine**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Humanisme, Renaissance, sculpture, Michel-Ange, David

Article de la revue Beaux Arts Magazine consacré à la statue de Michel-Ange.