

# L'école à ciel ouvert

## Ressources numériques

Ce catalogue propose une sélection de ressources extraites de l'ouvrage "L'école à ciel ouvert" composée d'une partie "conseils pédagogiques" et de séquences disciplinaires sous forme de fiches pratiques. Destinée aux élèves des cycles 1 et 2, L'école à ciel ouvert est un outil pour encourager le corps enseignant à donner des leçons à l'extérieur. Apprendre dehors sensibilise les élèves à leur environnement, stimule et enrichit de différentes manières et permet de développer des compétences transversales.

*Avertissement : Toute activité et sortie à l'extérieur doit se faire en conformité avec les bases légales et cadres réglementaires en vigueur dans les cantons, ainsi que les règles internes aux établissements scolaires.*

- A. Conseils pédagogiques
- B. Français
- C. Mathématiques
- D. Sciences de la nature
- E. Histoire
- F. Activités créatrices et manuelles
- G. Arts visuels
- H. Musique
- I. Education physique
- J. Education nutritionnelle
- 1. Ressources générales



## POURQUOI ENSEIGNER DANS LA NATURE?

L'histoire de l'humanité est déboulée en lien étroit avec la nature. L'acte d'apprentissage, de développement et de prise de conscience pour nos élèves, celui-ci constitue un environnement optimal, tant au niveau des apprentissages que de leur bien-être. Pendant des millions d'années, elle fut une source d'inspiration inépuisable pour nos aïeux. Elle est aujourd'hui une source d'inspiration inépuisable pour nos élèves.

Notre génération est la première qui grandit avec peu ou pas d'expériences directes avec la nature. L'homme hors sol est né. En résulte ce que l'on appelle le déficit de nature.

## CONSEILS PÉDAGOGIQUES (A)

**Type documentaire :** 📖

**Type pédagogique :** scénario pédagogique

**Format :** pdf (17 pages)

**Source :** Extrait de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert

» Fondation SILVIVA - Éditions de la Salamandre

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** conseil pédagogique, activité plein air, conditions-cadres, matériel, sécurité, évaluation

Ces conseils et indications explicitent les conditions-cadres à respecter ainsi que les précautions à prendre lors de leçons données à l'extérieur.

Les sous-chapitres :

- Pourquoi enseigner dans la nature ?
- Les bases pédagogiques
- Autorisations
- Matériel et équipement
- Sécurité
- Information aux parents
- Documentation et évaluation

*Avertissement : Toute activité à l'extérieur avec sa classe doit être réalisée en conformité avec les règles en vigueur dans les cantons et établissements scolaires.*

## ENSEIGNER DEHORS - DOSSIER THÉMATIQUE (1)



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** éducation21

**Utilisateurs finaux :** Enseignants, Responsables d'établissement scolaire

**Mots clé :** dehors, extérieur, cours, forêt

Ce dossier thématique d'éducation21 propose un ensemble de ressources autour de l'enseignement à l'extérieur.

## ABÉCÉDAIRE (B)



**Type documentaire :** 📖

**Type pédagogique :** scénario pédagogique

**Format :** pdf (3 pages)

**Source :** Extrait de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert »  
» Fondation SILVIVA - Éditions de la Salamandre

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** français, abécédaire, alphabet, champ lexical, nature, activité plein air

Les activités proposées dans la séquence « Abécédaire » favorisent l'apprentissage du système alphabétique tout en développant le champ lexical de la nature.

## CONTRAIRES (B)



**Type documentaire :** 📖

**Type pédagogique :** scénario pédagogique

**Format :** pdf (2 pages)

**Source :** Extrait de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert »  
» Fondation SILVIVA - Éditions de la Salamandre

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** français, contraires, termes opposés, contact sensoriel, nature, activité plein air

La séquence « Contraires » s'intéresse aux qualités des choses de la nature. Le travail de conceptualisation des termes opposés (doux/dur, humide/sec...) que l'on fait ordinairement en classe se trouve renforcé ici par les contacts concrets et sensoriels que les élèves peuvent avoir avec les éléments naturels.

## NOMBRES ET SYMÉTRIE (C)



**Type documentaire :** 📖

**Type pédagogique :** scénario pédagogique

**Format :** pdf (2 pages)

**Source :** Extrait de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert »  
» Fondation SILVIVA - Éditions de la Salamandre

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** mathématiques, dénombrement, comparaison, transformation géométrique, collection objets, isométries, activité plein air

La séquence « Nombres et symétrie » proposée permet de découvrir que derrière son apparent désordre, la nature est extrêmement organisée. La corolle d'une fleur, la spirale d'une coquille, la cellule d'une ruche...nombreux sont les éléments reposant sur la symétrie.



## L'HEURE DANS LA NATURE (D)

**Type documentaire :** 📖

**Type pédagogique :** scénario pédagogique

**Format :** pdf (2 pages)

**Source :** Extrait de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert »  
» Fondation SILVIVA - Éditions de la Salamandre

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** sciences de la nature, temps, durée, lecture de l'heure, lumière, couleurs, odeurs, activité plein air

La séquence « L'heure dans la nature » permet d'observer le temps qui passe en pleine nature et d'en observer les effets : lumières, couleurs, odeurs...

Le temps est une affaire de sensation avant d'être une abstraction qui structure nos journées. Cette séquence est une initiation à la lecture de l'heure autant qu'une invitation à prendre le temps d'observer les évolutions de la nature, de la plus microscopique à la plus grande.



## MON ENVIRONNEMENT - AUTREFOIS ET AUJOURD'HUI (E)

**Type documentaire :** 📖

**Type pédagogique :** scénario pédagogique

**Format :** pdf (2 pages)

**Source :** Extrait de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert »  
» Fondation SILVIVA - Éditions de la Salamandre

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** activité plein air

La séquence « Mon environnement - autrefois et aujourd'hui » centrée sur l'histoire d'un lieu permet de mener une activité interdisciplinaire. Ainsi, autour du lieu historique choisi, il est possible d'y intégrer des apprentissages en géographie.



## TECHNIQUES ARTISTIQUES (F)

**Type pédagogique :** scénario pédagogique

**Format :** pdf (4 pages)

**Source :** Extrait de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert »  
» Fondation SILVIVA - Éditions de la Salamandre

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** activités créatrices et manuelles, technique, matériaux naturels, activité plein air

La séquence « Techniques artistiques » permet à l'élève d'expérimenter divers processus créatifs à travers des matériaux originaux et naturels.

## LAND ART (G)



### LAND ART

Le land art est un courant artistique inspiré de la nature par ses couleurs. Les enfants peuvent facilement créer leur œuvre à partir de matériaux naturels trouvés dans leur environnement immédiat. Ils peuvent ainsi développer leur créativité et leur sens de l'observation.

« Courtes d'art nature »

**Type documentaire :**

**Type pédagogique :** scénario pédagogique

**Format :** pdf (2 pages)

**Source :** Extrait de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert »  
» Fondation SILVIVA - Éditions de la Salamandre

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** arts visuels, expression, émotion, land art, activité plein air

La séquence « Land Art », permet à travers l'observation de son environnement une discussion ouverte sur la notion du « beau ». Elle favorise également l'expression de ses émotions. La joie éprouvée à faire les choses par soi-même est ici plus importante que l'œuvre en elle-même.

## INSTRUMENTS DE MUSIQUE (H)



### INSTRUMENTS DE MUSIQUE

La nature nous offre d'innombrables instruments de musique. En faisant appel à leurs cinq sens, les enfants peuvent facilement créer leur propre instrument de musique à partir de matériaux naturels. Ils peuvent ainsi développer leur créativité et leur sens de l'observation.

« Courtes d'art nature »

**Type documentaire :**

**Type pédagogique :** scénario pédagogique

**Format :** pdf (6 pages)

**Source :** Extrait de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert »  
» Fondation SILVIVA - Éditions de la Salamandre

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** musique, instruments, fabrication, matériaux naturels, son, mélodie, rythme, activité plein air

Dans la séquence « Instruments de musique » il est proposé aux élèves d'explorer musicalement leur espace en plein air. Au travers de la fabrication d'instruments de musique à partir de matériaux naturels, ils vont enrichir leurs expériences, faites d'un mélange d'exploration de la nature, de ressenti, d'écoute et d'inventivité. Ces instruments de musiques, simples ou complexes permettront aux enfants de reproduire des sons, des mélodies et des rythmes, en solo ou en groupe.

## PARCOURS SPORTIF (I)



### PARCOURS SPORTIF

Voici un parcours de plein air conçu avec un objet naturel dans la nature pour courir, sauter, grimper, se balancer, lancer un objet ou jouer. Un parcours sportif qui permet aux enfants de développer leur sens de l'observation, leur créativité et leur sens de l'observation.

« Marche à l'aveugle »

**Type documentaire :**

**Type pédagogique :** scénario pédagogique

**Format :** pdf (3 pages)

**Source :** Extrait de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert »  
» Fondation SILVIVA - Éditions de la Salamandre

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** éducation physique, courir, sauter, lancer, grimper, agilité, équilibre, vitesse, adresse, activité plein air

Les tâches motrices proposées dans la séquence « Parcours sportif » permettent de développer les actions motrices fondamentales (courir, sauter, lancer, grimper) mais aussi des ressources motrices de base (agilité, équilibre, vitesse, adresse) des élèves. La séquence permet une très bonne exploitation du milieu naturel tout en restant dans un cadre de sécurité convenable.

## MENUS DE SAISON (J)

**Type documentaire :** 𐀀

**Type pédagogique :** scénario pédagogique

**Format :** pdf (6 pages)

**Source :** Extrait de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert

» Fondation SILVIVA - Éditions de la Salamandre

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** éducation nutritionnelle, recette, plante sauvage, saison, menu, activité plein air

La séquence « Menus de saison » suggère une série de recettes composées en partie ou agrémentées de plantes sauvages comestibles disponibles au fil de l'année.

