

Histoire 11e (final) - 02RN11 Références des Infos-sources

Ressources numériques

02RN11 – FRANK HURLEY**Type documentaire :** 🌐**Source :** Wikimedia commons**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, photographies, Hurley

Choix de photographies de la Première Guerre mondiale réalisées par Frank Hurley.

02RN11 – GUERRE DES TRANCHÉES**Type documentaire :** 🌐**Source :** Wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, tranchées

Article très complet de Wikipedia consacré à la guerre des tranchées.

02RN11 – LES ENFANTS, CIBLE DE LA PROPAGANDE DE GUERRE**Type documentaire :** 🌐**Source :** Schloß Schönbrunn Kultur- und Betriebsges**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, propagande, enfants, Autriche

Page consacrée à la propagande autrichienne utilisant les enfants sur le site « Le monde des Habsbourg » (texte disponible en allemand ou en anglais).

02RN11 – LA MOBILISATION DES FEMMES



CONTEXTE HISTORIQUE

En 1914-1918, pendant que les hommes font la guerre partout ailleurs, les femmes prennent le relais. Dans une guerre totale, masculine, où le rôle de l'armée détermine ce que font les combattants, assistent à des activités professionnelles masculines. Tant à la ville qu'à la campagne, elles sont les premières à se faire responsables.

ANALYSE DES IMAGES

Type documentaire : 🌐

Source : L'Histoire par l'image

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : XXe siècle, Première Guerre mondiale, femmes, mobilisation, affiche, propagande

Analyse de l'affiche proposée en amorce sur le site l'Histoire par l'image.

02RN11 – BATTLE OF THE SOMME



Type documentaire : 🌐

Source : A&E Television Networks

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : XXe siècle, Première Guerre mondiale, combat, bataille, Somme, photographies

Série de photographies illustrant la bataille de la Somme sur un site anglais, qui vaut la peine d'être exploré : nombreuses ressources iconographiques intéressantes. (en anglais)

02RN11 – LA BATAILLE DE LA SOMME



Type documentaire : 🌐

Source : INA

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : XXe siècle, Première Guerre mondiale, combat, bataille, Somme, britanniques, victimes

Regard britannique sur la bataille de la Somme en lien avec le centenaire des combats. Proposé par Lumni, avec informations, regard pédagogique et transcription du texte.

02RN11 – DESTROY THIS MAD BRUTE-ENLIST



Type documentaire : 🌐

Source : Wikipédia

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : XXe siècle, Première Guerre mondiale, propagande, affiche, États-Unis

Signification et symbolique de l'affiche.

02RN11 – AFFICHE « NEIN, NIEMALS »**Type documentaire :** 🌐**Source :** Archives de la ville et de l'eurométropole de Strasbourg**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, propagande, affiche, Alsace, Allemagne

Signification et symbolique de l'affiche.

02RN11 – PERTES HUMAINES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**Type documentaire :** 🌐**Source :** Wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, bilan, victimes

Bilan des pertes humaines, global et par pays ; avec indications sur les sources et le mode de calcul.

02RN11 – PHOTO GALLERIES WORLD WAR I IN COLOR**Type documentaire :** 🌐**Source :** A&E Television Networks**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Langues de la ressource :** anglais**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, photographies, couleurs

Série de photographies de la guerre en couleurs (et non colorisées après coup), la plupart selon le procédé de l'autochrome. Ce procédé breveté le 17 décembre 1903 par les frères Auguste et Louis Lumière, a été utilisé entre 1907 et 1932 environ. (site en anglais)

02RN11 – BIOGRAPHIE DE MARIE CURIE



Type documentaire : 🌐

Source : Musée Curie

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : XXe siècle, Première Guerre mondiale, femmes, santé, technologie, Marie Curie

« Marie Curie [...] croyait sans nul doute au rôle positif de la science dans l'évolution de la Société et elle mesurait la force du symbole qu'elle-même représentait pour les femmes. » Tiré du site du Musée Curie.

02RN11 – TÉMOIGNAGES – MARCIA ET JULIET MANSEL



Type documentaire : 🌐

Source : 14-18Hebdo

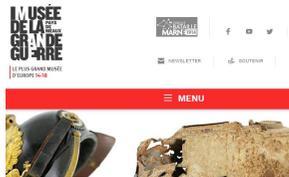
Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : XXe siècle, Première Guerre mondiale, infirmière, Mansel, front, Grande-Bretagne, France

6 extraits de lettres rédigées par Juliet ou Marcia Mansel, infirmières britannique sur le front français.

02RN11 – CASQUE À POINTE ALLEMAND - GUERRE14-18



Type documentaire : 🌐

Source : Musée de la Grande Guerre

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : XXe siècle, Première Guerre mondiale, casque, Allemagne

Informations sur le fameux casque allemand, porté seulement au tout début de la guerre, mais qui sera longtemps utilisé pour symboliser le soldat allemand.

02RN11 – PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : LA BATAILLE DE VERDUN, TOMBEAU DE MILLIERS D'AFRICAINS



Type documentaire : 🌐

Source : Jeune Afrique

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : XXe siècle, Première Guerre mondiale, Verdun, tirailleurs, Afrique, victimes

À l'occasion du centenaire de la bataille de Verdun, retour sur la participation (et le sacrifice) des milliers de soldats africains, les tirailleurs « sénégalais » et « algériens ». Article paru dans le journal Jeune Afrique.

02RN11 – LA GRANDE GUERRE : MÉMOIRES DE FEMMES, PHOTOGRAPHIES DES COLLECTIONS ROGER-VIOLLET



Type documentaire : 🌐

Source : Roger-Viollet

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : XXe siècle, Première Guerre mondiale, femmes, usine, campagne, tramway, infirmière, photographie, France

Quinze pages de photographies illustrant les rôles féminins durant la Première Guerre mondiale.

Contient de la publicité.

02RN11 – AUX FEMMES, LES MÉTIERS D'HOMMES (1917)



CONTEXTE HISTORIQUE

En 1914-1918, pendant que les hommes sont au front, les femmes prennent souvent le relais. Dans une guerre totale, les femmes se font de plus en plus indispensables. Elles assurent notamment que ceux des combattants, accablés à des activités professionnelles masculines. Tant à la ville qu'à la campagne, elles remplacent « des maris ou des fils » partants à la guerre.

ANALYSE DES IMAGES

Type documentaire : 🌐

Source : Le Figaro

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : XXe siècle, Première Guerre mondiale, femmes, métier, presse, France

Article concernant les métiers exercés par les femmes durant le conflit. Propose des articles parus en 1915.

Contient de la publicité.

02RN11 – RENAULT ADAPTE SES USINES POUR L'EFFORT DE GUERRE (1914-1918)



Type documentaire : 🌐

Source : Planète Renault

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : XXe siècle, Première Guerre mondiale, économie, industrie, usine, Renault, France

Partie historique du site « Planète Renault ».

Contient de la publicité.

02RN11 – JEAN-CORENTIN CARRÉ, ENFANT SOLDAT ET HÉROS DE LA GRANDE GUERRE**Type documentaire :** 🌐**Source :** France 24**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, militaires, combat, enfant, Jean-Corentin Carré, France

Page consacrée à Jean-Corentin, textes et chronique historique audio diffusée sur France Bleu Armorique, récit de la vie de Jean-Corentin Carré par un historien. Langage très accessible. Durée 17'08" mais l'émission peut être fractionnée en « épisodes ».

La page contient de la publicité.

02RN11 – PRÉSENTATION DE L'AFFICHE "JEAN-CORENTIN CARRÉ"**Type documentaire :** 📄**Format :** ppt (18 pages)**Source :** Académie de Bordeaux**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, militaires, combat, enfant, Jean-Corentin Carré, France

Présentation PPT permettant d'analyser les divers éléments de l'affiche (graphiques et textuels).

02RN11 – LE CIRCUIT DU KILOMÈTRE ZÉRO DU FRONT OUEST**Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (2 pages)**Source :** Office du tourisme Alsace**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, front, Largin, France, Suisse

Flyer imprimé par les offices du tourisme suisses et français pour découvrir la région située autour du Kilomètre Zéro, photographies d'époque et actuelles.

02RN11 – LE LARGIN, UN BOUT DE SUISSE SI PAISIBLE AU KM 0 DU FRONT**Type documentaire :** **Source :** Le Temps**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, front, Largin, France, Suisse

Article paru dans le Temps à l'occasion de l'exposition « La Grande Guerre aux frontières – L'Ajoie durant la Première Guerre mondiale » à Porrentruy, en 2014.

02RN11 – PREMIÈRE GUERRE MONDIALE SUISSE (PHOTOGRAPHIES)**Type documentaire :** **Source :** Wikimedia commons**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Langues de la ressource :** anglais, allemand**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, armée, mobilisation, photographies, Suisse

Vaste collection de photographies de l'armée suisse durant la Première Guerre mondiale en Suisse, transmises par les archives fédérales suisses.

Langues de la ressource : anglais et allemand

02RN11 – P-V DE LA SÉANCE DU 4 AOÛT 1914- DÉCLARATION DE NEUTRALITÉ**Type documentaire :** **Source :** Diplomatic Documents of Switzerland -

Dodis

Liens PER : [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, neutralité, Suisse

Texte complet de la déclaration de neutralité.

02RN11 – LA SUISSE ET LES AMBIVALENCES DE LA NEUTRALITÉ**Type documentaire :** 🌐**Source :** H. U. Jost**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, neutralité, Suisse

Article de H. U. Jost : Origines, interprétations et usages de la « neutralité helvétique »

02RN11 – Y A-T-IL DEUX SUISSES ?**Type documentaire :** 🌐**Source :** Le Temps**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, tensions, Suisse

Article complet, situé dans la première colonne de la page 2.

02RN11 – « INTER ARMA HELVETIA » L'ACTION HUMANITAIRE PENDANT LA GRANDE GUERRE**Type documentaire :** 🌐**Source :** Patrick Bondallaz**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, Croix-Rouge, solidarité, humanitaire, Suisse

Ouvrage complet de Patrick Bondallaz en ligne.

02RN11 – PAR DIZAINES DE MILLIERS, LES RAPATRIÉS DE LA GRANDE GUERRE TRAVERSENT LA SUISSE**Type documentaire :** 🌐**Source :** Passé Simple / notreHistoire**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, rapatriés, Croix-Rouge, humanitaire, Suisse

« Entre l'automne 1914 et la fin de la Grande Guerre, près d'un demi-million de civils français ont été déplacés à travers la Suisse des zones du nord et de l'est de la France occupées par l'Allemagne. » Article paru dans la revue Passé Simple.

Évolution des U-boots allemands pendant la Première Guerre mondiale

Thomas Bernatek

Le U-Boot (sous-marin) est une arme navale de guerre qui a été développée au début du XXe siècle. Elle permet de mener des opérations de guerre en mer, de surveiller les navires ennemis, de les couler, de les capturer et de les faire prisonniers. Le U-Boot est une arme très dangereuse et très efficace, qui a joué un rôle important pendant la Première Guerre mondiale.



02RN11 – ÉVOLUTION DES U-BOOTS ALLEMANDS PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Type documentaire : 🌐**Format :** pdf (7 pages)**Source :** De Grote Rede**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, technologie, sous-marin, Allemagne

Article détaillé et illustré de photographies et de croquis paru dans un magazine d'information sur la côte et la mer pour la région flamande et ses environs.

02RN11 – LÉNINE

Type documentaire : 🌐**Source :** DHS**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, révolution, Russie, Suisse

Article de Bernard Degen pour le Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), version du 20.11.2008, traduit de l'allemand.

11.11.11
Lénine

Version de 20.11.2008

Auteurs: Bernard Degen | Traduction: Daniel Gysin

• 10.4 (le 22 selon le calendrier grégorien) 1870 à Simbirsk (auj.)

02RN11 – GRÈVE GÉNÉRALE DE 1918 : UNE HISTOIRE EN IMAGES

Type documentaire : 🌐**Source :** swissinfo.ch**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** XXe siècle, Première Guerre mondiale, grève générale, 1918, Suisse

« Pays voisins en guerre, grippe espagnole, révolutions, pauvreté – difficile aujourd'hui de se représenter la Suisse lors de la grève générale de 1918. Les photographies de l'époque nous permettent de nous plonger dans ce passé pas si lointain » ; tiré du site.



02RN11 – INFORMATIONS SUR LA GRÈVE GÉNÉRALE



Type documentaire : 🌐

Source : SGB / USS

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : XXe siècle, Première Guerre mondiale, grève générale, 1918, Suisse

Site dédié à la Grève générale (informations, chronologie, publications, etc.).

02RN11 – POURQUOI DES SOLDATS SUISSES ONT-ILS ABATTU TROIS OUVRIERS EN 1918?



Type documentaire : 🌐

Source : swissinfo.ch

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : XXe siècle, Première Guerre mondiale, grève générale, 1918, affrontements, victimes, Granges, Suisse

« Il y a cent ans, la justice militaire suisse a enquêté sur la mort de trois ouvriers abattus par des soldats à Granges. Elle a conclu que tout s'était passé dans les règles. La recherche historique montre cependant que les tirs ont résulté d'un enchaînement fatal combinant la peur, l'agressivité et les mauvaises décisions » ; tiré du site.