

FRANÇAIS

Écriture liée - Du mouvement global au geste fin

Ressources numériques

"Du mouvement au tracé, du tracé au graphisme, du graphisme à l'écriture, ces réinvestissements successifs permettent d'aboutir à l'acte d'écriture, geste complexe qui met en jeu une multiplicité de composantes."

Ces productions audiovisuelles illustrent successivement les différents chapitres qui structurent le dossier didactique intitulé *Écriture liée : du mouvement global au geste fin*.

Le dossier didactique ainsi que des ateliers-jeux, des fichiers et deux modèles d'écriture prennent place dans une mallette que l'ECDIP (GE) met en vente au prix de CHF 32.80.

Pour des raisons de droits d'auteurs, il est nécessaire de s'identifier pour accéder à cette ressource.

1. DU GRAPHISME À L'ÉCRITURE (CYCLE 1)**Type documentaire :** 

Document général

Type pédagogique : démonstration**Durée :** 12' 33"**Réalisation :** M. Dallon (CPAV), A.-L. Bullinger, M.-Ch. Jacquier**Source :** Département de l'instruction publique - Enseignement primaire, Genève**Liens PER :** [L1 18](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Ecriture, graphisme, manipulation, mouvement, geste, coordination**2. ÉVENTAIL DE PRATIQUES DE L'ÉCRITURE CURSIVE (CYCLE 1)****Type documentaire :** **Type pédagogique :** démonstration**Durée :** 16'28"**Réalisation :** M. Dallon (CPAV), A.-L. Bullinger, M.-Ch. Jacquier**Source :** Département de l'instruction publique - Enseignement primaire, Genève**Liens PER :** [L1 18](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Ecriture, graphisme, manipulation, mouvement, geste, coordination

3. DU MOUVEMENT GLOBAL AU GESTE FIN (CYCLE 1)**Type documentaire :** ☒

Démarche, activités corporelles

Type pédagogique : démonstration**Durée :** 10'08"**Réalisation :** M. Dallon (CPAV), A.-L. Bullinger, M.-Ch. Jacquier**Source :** Département de l'instruction publique - Enseignement primaire, Genève**Liens PER :** [L1 18](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Ecriture, graphisme, manipulation, mouvement, geste, coordination**4. DU MOUVEMENT GLOBAL AU GESTE FIN (1^{re})****Type documentaire :** ☒

Activités gestuelles, de manipulation et activités graphiques

Type pédagogique : démonstration

Activités d'écriture

Durée : 12'07"**Réalisation :** M. Dallon (CPAV), A.-L. Bullinger, M.-Ch. Jacquier**Source :** Département de l'instruction publique - Enseignement primaire, Genève**Liens PER :** [L1 18](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Ecriture, graphisme, manipulation, mouvement, geste, coordination

5. DU MOUVEMENT GLOBAL AU GESTE FIN (2^e)**Type documentaire :** **Type pédagogique :** démonstration**Durée :** 11'47"**Réalisation :** M. Dallon (CPAV), A.-L. Bullinger, M.-Ch. Jacquier**Source :** Département de l'instruction publique - Enseignement primaire, Genève**Liens PER :** [L1 18](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Ecriture, graphisme, manipulation, mouvement, geste, coordination

Activités gestuelles, de manipulation et activités graphiques

Activités d'écriture

6. DU MOUVEMENT GLOBAL AU GESTE FIN (3^e)**Type documentaire :** **Type pédagogique :** démonstration**Durée :** 11'40"**Réalisation :** M. Dallon (CPAV), A.-L. Bullinger, M.-Ch. Jacquier**Source :** Département de l'instruction publique - Enseignement primaire, Genève**Liens PER :** [L1 18](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Ecriture, graphisme, manipulation, mouvement, geste, coordination

Activités gestuelles, de manipulation et activités graphiques

Activités d'écriture

7. DU MOUVEMENT GLOBAL AU GESTE FIN (4^e)



Type documentaire : 

Type pédagogique : démonstration

Durée : 12'21"

Réalisation : M. Dallon (CPAV), A.-L. Bullinger,
M.-Ch. Jacquier

Source : Département de l'instruction publique -
Enseignement primaire, Genève

Liens PER : [L1 18](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Ecriture, graphisme, manipulation,
mouvement, geste, coordination

Activités gestuelles, de manipulation et activités graphiques

Activités d'écriture