- 11e

Histoire 11e - 10RN11-5-5 Regroupement des RN concernant les compléments artistiques - thème 7

Ressources numériques

A. Liens avec le thème 1
B. Liens avec le thème 2
C. Liens avec le thème 3-4-5
D. Liens avec le thème 6
E. Liens avec le thème 7
F. Liens avec le thème 8
1. Cinéma
2. Musique
3. BD

10RN11-5-5a – PRÉSENTATION DES ŒUVRES EN LIEN AVEC LE THÈME 7 (E)

Type documentaire : 🕮
Format : pdf (9 pages)
Source : Histoire 11e, Moyens d'enseignement romands
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, cinéma, musique, bande dessinée, BD, présentation, résumé, séquence pédagogique

Présentation des œuvres retenues en lien avec la guerre froide (cinéma, musique et bande dessinée) : résumé, intérêt pour les élèves et séquences pédagogiques les concernant.

10RN11-5-5b – DOCTEUR FOLAMOUR : PRÉSENTATION (E, 1)

Type documentaire : 🌐
Source : Transmettrelecinema.com
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, cinéma, bombe, atomique, nucléaire, États-Unis, Union soviétique, Docteur Folamour, Kubrick, bande dessinée, Captain America, science-fiction
Ressource liée : questionnaire

Présentation très complète de l'œuvre de Stanley Kubrick, avec notamment des pistes de compréhension et d'interprétation.
En ressource liée : Fiche PDF à télécharger, avec plusieurs questionnaires, sur l'affiche et divers extraits de l'œuvre de Kubrick, ainsi qu'une ouverture culturelle sur la bande dessinée (Captain America) et la science-fiction (*La Guerre des mondes*).

10RN11-5-5c – GOOD BYE LENIN ! (E, 1)

Type documentaire : 🕮
Type pédagogique : scénario pédagogique
Format : pdf (19 pages)
Source : E-media
Liens PER : SHS 32, EN 31
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Epoque contemporaine, XXe , guerre froide, cinéma, Berlin, RDA, vie quotidienne, film, Ostalgie, manipulation des images
Ressource liée : Le film sur laPlattform

Cette fiche pédagogique propose des pistes d'exploitation en lien avec le film de fiction de Wolfgang Becker (2003).
Accès au film avec identifiant sur laplattform.ch

Sommaire

10RN11-5-5d – GOOD BYE, LENIN ! : PISTES PÉDAGOGIQUES (E, 1)

Type documentaire : 🌐
Source : Transmettrelecinema.com
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, cinéma, Europe, Allemagne, mur, Berlin, chute, rideau, fer, réunification, Good Bye Lenin, Becker

Présentation du film de Wolfgang Becker, avec quelques pistes de réflexion intéressantes pour travailler en classe.

10RN11-5-5e – GOOD NIGHT, AND GOOD LUCK (E, 1)

Type documentaire : 🕮
Type pédagogique : scénario pédagogique
Format : pdf (6 pages)
Source : e-media
Liens PER : EN 31
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Epoque contemporaine, XXe guerre froide, cinéma, McCarthy, anticommunisme, chasse aux sorcières, ennemi de l'intérieur, film
Ressource liée : Le film sur laPlattform

Cette fiche pédagogique propose des pistes d'exploitation en lien avec le film de George Clooney (2005).
Accès au film avec identifiant sur laplattform.ch

10RN11-5-5f – LA VIE DES AUTRES (E, 1)

Type documentaire : 🕮
Type pédagogique : scénario pédagogique
Format : pdf (6 pages)
Source : e-media
Liens PER : EN 31
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Epoque contemporaine, XXe guerre froide, cinéma, RDA, Stasi, communisme, chasse aux sorcières, ennemi de l'intérieur, film
Ressource liée : Le film sur laPlattform

Cette fiche pédagogique propose des pistes en lien avec le film d'animation de Florian Henckel von Donnersmarck (2006).
Accès au film (avec identifiant) sur laplattform.ch.

Sommaire

10RN11-5-5g – L'AFFAIRE FAREWELL (E, 1)

Type documentaire : 🕮
Type pédagogique : scénario pédagogique
Format : pdf (5 pages)
Source : e-media
Liens PER : EN 31
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Epoque contemporaine, XXe guerre froide, cinéma, guerre froide, cinéma

Cette fiche pédagogique se rapporte au film de Christian Carion (2009).

10RN11-5-5h – LE PONT DES ESPIONS (E, 1)

Type documentaire : 🕮
Type pédagogique : scénario pédagogique
Format : pdf (7 pages)
Source : e-media
Liens PER : EN 31
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Epoque contemporaine, XXe, guerre froide, cinéma, FBI, CIA, espion, anticommunisme, film
Ressource liée : Le film sur laPlattform

Cette fiche pédagoqique se rapporte au film de fiction de Steven Spielberg (2015).
Accès au film avec identifiant sur laplattform.ch

10RN11-5-5i – LE PONT DES ESPIONS : DOSSIER PÉDAGOGIQUE (E, 1)

Type documentaire : 🕮
Format : pdf (13 pages)
Source : Parenthèse cinéma
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, cinéma, espionnage, procès, États-Unis, Union soviétique, police secrète, CIA, mur, Pont des Espions, Berlin, Spielberg

Dossier pédagogique très complet concernant « Le pont des espions ».

Sommaire

10RN11-5-5j – LES FIGURES DE L'OMBRE : DOSSIER PÉDAGOGIQUE (E, 1)

Type documentaire : 🕮
Format : pdf (45 pages)
Source : Zéro de conduite
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, cinéma, espace, conquête spatiale, Nasa, lutte, femmes, égalité, discrimination, racisme, États-Unis, Figures de l'ombre, Melfi
Ressource liée : accès au film

Ce dossier pédagogique très complet se rapporte au film de fiction de Theodore Melfi (2017).
En ressource liée : Accès au film avec identifiant sur laplattform.ch

10RN11-5-5k – MUSIQUE DE LA GUERRE FROIDE (E, 2)

Type documentaire : 🌐
Source : Alpha history
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, musique, États-Unis, Union soviétique

Le site « Alpha history » est dédié à la guerre froide. Un onglet est consacré à la musique, avec notamment une liste importante d'œuvres. Pour chacune, une analyse et une vidéo qui en permet l'écoute sont à disposition.

10RN11-5-5l – LA MATINALE (RTS) : CHRONIQUE MUSICALE SUR LA GUERRE FROIDE (E, 2)

Type documentaire : 🎧
Durée : 3min34
Source : RTS
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, musique, États-Unis, Union soviétique, Yann Zitouni

Yann Zitouni, à l'occasion de la rencontre entre Donald Trump et Kim Jong-un, esquisse un panorama musical de la guerre froide, avec plusieurs extraits d'œuvres marquantes.

Sommaire

10RN11-5-5m – DES VIOLONCELLES AU PIED DU MUR (E, 2)

Type documentaire :
Source : Radio classique
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, musique, chute, mur, Berlin, concert, Rostropovitch, Capuçon

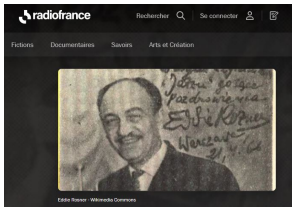
Le 11 novembre 1989, Mstislav Rostropovitch décide de célébrer à sa manière la chute du mur de Berlin en improvisant un récital sur place. Un moment hors du temps, véritable symbole de liberté. 30 ans plus tard, Gautier Capuçon a rendu hommage à ce geste. (Radio classique)
Avec deux courtes vidéos, une pour chaque concert, celui de 1989 (durée 1 min 30) et celui de 2019 (durée 44 sec).

10RN11-5-5n – LE JAZZ ET LA GUERRE FROIDE (FRANCE MUSIQUE) (E, 2)

Type documentaire :
Durée : 10min
Source : Radio France
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, musique, jazz, États-Unis, CIA

Quand la CIA conçoit un plan de guerre culturelle…. Le jazz est alors une arme à double tranchant. (Radio France)
Cette chronique inclut une riche programmation musicale : Duke Ellington, Charlie Parker, Miles Davies, Dizzy Gillepsie, Louis Armstrong, The Dave Brubeck Quartet.

10RN11-5-5o – EDDIE ROSNER, PARCOURS D'UN JAZZMAN EN URSS (E, 2)

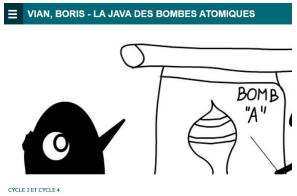


Type documentaire :
Durée : 29min
Source : Radio France
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, musique, jazz, Union soviétique, goulag, Eddie Rosner
Ressource liée : épisode 2

Émission audio pour découvrir la destinée hors du commun d'Eddie *Rosner,* jazzman vedette en URSS pendant la Seconde Guerre mondiale, qui tombera en disgrâce durant la guerre froide.
Deux épisodes :
1. Le Satchmo germano-soviétique (29')
2. Sourire au goulag, et jouer du jazz (28') en ressource liée

Sommaire

10RN11-5-5p – LA JAVA DES BOMBES ATOMIQUES : APPROCHE INTERDISCIPLINAIRE (E, 2)



Type documentaire :
Source : Mathias Charton
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, musique, chanson française, Boris Vian, Java des bombes atomiques, arme, nucléaire

Avec *La Java des bombes atomiques* (1955), Vian s'oppose avec force à la campagne en faveur de l'armement nucléaire. L'ironie est utilisée pour évoquer cette situation extrêmement tendue.
Cette page propose un travail de l'œuvre lors du cours de musique, avec mise en contexte historique, dans une perspective interdisciplinaire.

10RN11-5-5q – HASTA SIEMPRE – « CES CHANSONS QUI FONT L'HISTOIRE » (CHRONIQUE) (E, 2)

Type documentaire :
Durée : 6min49
Source : Ces chansons qui font l'histoire
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, musique, Carlos Puebla, Hasta Siempre, Che Guevara, Cuba, révolution

Chronique audio de Bertrand Dicale sur *Hasta Siempre* permettant de saisir le contexte d'écriture de la chanson, et sa réception par le Che.
Le site propose en ressource associée une séquence pédagogique en principe destinée à un cours d'espagnol, mais qui peut être aisément reprise en cours d'histoire en travaillant sur une traduction des paroles.

10RN11-5-5r – THE FISH CHEER - I FEEL LIKE I'M FIXING TO DIE RAG – « CES CHANSONS QUI FONT L'HISTOIRE » (CHRONIQUE) (E, 2)

Type documentaire :
Durée : 7min14
Source : Ces chansons qui font l'histoire
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, musique, Country Joe McDonald, États-Unis, Woodstock, guerre, Vietnam, Indochine, opposition, non-violence
Ressource liée : fiche pédagogique

Chronique audio de Bertrand Dicale sur *The Fish Cheer* et *I Feel Like I'm Fixing To Die Rag,* du groupe américain Country Joe Mc Donald, illustrant la mobilisation importante des jeunes Américains dans une volonté de défendre la non-violence.
En ressource liée : Fiche pédagogique « Chanter plus fort pour arrêter la guerre », basée sur la chronique audio de Bertrand Dicale, proposant notamment la création d'un Prezi autour de cette œuvre engagée.

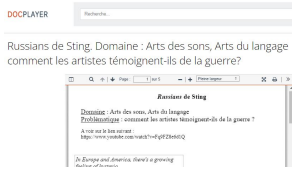
Sommaire

10RN11-5-5s – NENA, 99 LUFTBALLONS : PRÉSENTATION (E, 2)

Type documentaire : 🌐
Source : Musique de la guerre froide
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, musique, Nena, Allemagne, Berlin, mur, bombe, atomique, nucléaire, 99 Luftballons
Ressource liée : contextualisation

Site incluant les paroles de 99 *Luftballons*, écrit et interprété par le groupe ouest-allemand Nena en 1983, et leur traduction, ainsi qu'une courte présentation.
En ressource liée : article avec une contextualisation et une analyse détaillée de l'œuvre.

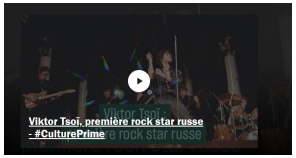
10RN11-5-5t – RUSSIANS, DE STING : COMMENT LES ARTISTES TÉMOIGNENT-ILS DE LA GUERRE ? (E, 2)



Type documentaire : 🌐
Source : Robin Paradis
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, musique, Union soviétique, États-Unis, bombe, atomique, nucléaire, propagande, Sting, Russians, Ukraine

Site proposant un exemple d'analyse de la chanson *Russians.*

10RN11-5-5u – VIKTOR TSOÏ, LÉGENDE DU ROCK RUSSE (E, 2)



Type documentaire : 🌐
Source : Radio France
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, musique, Union soviétique, chute, Perestroïka, changement, Viktor Tsoï, Kino, underground, rock,
Ressource liée : changement !

Page consacrée à Viktor Tsoï, légende de l'underground russe, et à son groupe Kino, sur France Culture.
+ vidéo (durée 4 min 21).
En ressource liée : vidéo, avec traduction des paroles, de *Changement !*, chanson de Viktor Tsoï et de son groupe Kino, qui est rapidement devenue l'hymne de la Perestroïka.

Sommaire

10RN11-5-5v – RUSSIE : RAP, ROCK ET JAZZ DISSIDENTS FACE AU POUVOIR (E, 2)

Type documentaire : 🌐
Source : Radio France
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, musique, Union soviétique, Russie, Perestroïka, changement, Viktor Tsoï, underground, rock, rap, jazz, dissident

Page consacrée aux scènes musicales du rap, du rock et du jazz. Il inclut une vidéo (3 min 34) s'ouvrant sur un Vladimir Poutine condamnant le rap en des mots très durs.
+ vidéo (durée 3 min 34).

10RN11-5-5w – SCORPIONS, WIND OF CHANGE : DANS L'AIR DU TEMPS (E, 2)

Type documentaire : 🌐
Source : L'Humanité
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, musique, Allemagne, chute, mur, bloc soviétique, hard rock, Scorpions, Wind of change, changement, démocratisation
Ressource liée : séquence pédagogique

Article présentant Wind of change du groupe Scorpions, sorti en 1990, devenu l'hymne officieux de la fin de la guerre froide.
En ressource liée : séquence pédagogique suggérant de réaliser une storymap, afin de visualiser les profondes évolutions politiques de la fin de la décennie 80, sur la base du clip vidéo de Wind of change et d'un article de presse.

10RN11-5-5x – CAPTAIN AMERICA, 1954 : ANALYSE DE LA COUVERTURE ET DE LA PREMIÈRE PLANCHE (E, 3)

Type documentaire : 📖
Format : pdf (1 page)
Source : Académie de Strasbourg
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, bande dessinée, Captain America, héros, comic book, États-Unis, lutte, nazisme, Hitler, communisme, capitalisme
Ressource liée : chronique audio

Séquence pédagogique permettant aux élèves de relever et interpréter tous les éléments de la couverture du numéro datant de 1954, mais aussi la comparer avec celle de 1941, afin de mettre en évidence leur ancrage historique.
En ressource liée : Chronique audio présentant l'évolution de la bande dessinée *Captain America* en 80 ans d'existence, au fil de ses ancrages historiques, notamment dans le contexte de la guerre froide…

Sommaire

10RN11-5-5y – PRÉSENTATION DE LA PATRIE DES FRÈRES WERNER (FRANCE INTER) (E, 3)

Type documentaire : 🌐
Source : Radio France
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, guerre froide, bande dessinée, Allemagne RFA, RDA, Stasi, mur, politique, sport, espionnage, communisme, capitalisme, Frères Werner

Présentation de la BD *La Patrie des frères Werner*, mêlant grande et petite Histoire, politique et sport.