

# HISTOIRE

## Histoire 7-8 - Thème 2 - Aux XVe et XVIe siècles

### Ressources numériques

- I. Introduction
- 0. Cadre spatio-temporel
- 1. Grandes découvertes. À quels changements les Grandes Découvertes correspondent-elles ?
- 2. Humanisme et Renaissance. En quoi l'imprimerie et les arts étaient-ils des moyens de transmission et des témoins d'idées nouvelles ?
- 3. Vie en société. Quels éléments de la vie en société témoignent du passage entre Moyen Âge et Temps modernes ?
- S. Synthèse

**2RN0-Mi galerie – HISTOIRE 7-8 TH2MI GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (I)****Type documentaire :** **Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateur final :** Apprenants**Mots clé :** Histoire, XVe et XVIe siècles, apprentissages visés, images

Répertoire de toutes les illustrations du module (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.

**2RN0-M0 galerie – HISTOIRE 7-8 TH2M0 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (0)****Type documentaire :** **Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateur final :** Apprenants**Mots clé :** 15e et 16e siècles, cadre spatio-temporel, images

Répertoire de toutes les illustrations du module (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.



G007\_Europe\_1492.png



L046\_Caravelle.jpg



L046\_Leonardo.jpg



L047\_Calvin.jpg



L047\_Chronologie.jpg



L047\_Colum.jpg



F035\_Cortes.jpg



F035\_Floride.jpg



L050\_Mexico\_Polo.jpg



L051\_Colum.jpg



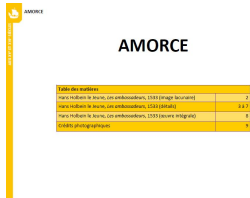
L051\_Leseeo\_Luis.jpg



L052\_Colum.jpg

**2RN0-M1 galerie – HISTOIRE 7-8 TH2M1 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (1)****Type documentaire :** **Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateur final :** Apprenants**Mots clé :** 15e et 16e siècles, grandes découvertes, images

Répertoire de toutes les illustrations du module (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.



## 2RN1 – AMORCE (I, 1, S)

**Type documentaire :**

**Format :** pdf (9 pages)

**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

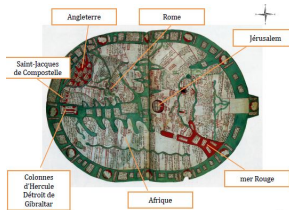
**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** arts, sciences, société, Humanisme, Renaissance

**Téléchargement :** [Version modifiable](#)

Diaporama nécessaire pour effectuer l'amorce du Thème 2. Il présente un tableau dont certains éléments ont été masqués, ainsi que des détails à observer.



## 2RN2 – CARTES (1)

**Type documentaire :**

**Format :** pdf (6 pages)

**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

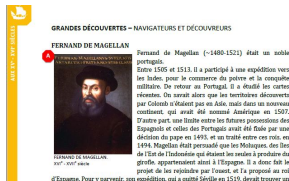
**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** grandes découvertes, cartes, explorations, cartographie, histoire

**Téléchargement :** [Version modifiable](#)

Reprise des cartes figurant dans LE p. 48, avec annotations.



## 2RN3 – FERDINAND DE MAGELLAN - INFORMATIONS (1)

**Type documentaire :**

**Format :** pdf (1 page)

**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** grandes découvertes, explorations, navigateurs, Magellan

**Téléchargement :** [Version modifiable](#)

Informations sur la vie et les découvertes de Magellan, avec documents.



## 2RN 7 – LISTE DE GRANDS NAVIGATEURS PROPOSÉS (1)

Type documentaire : 📄

Format : pdf (1 page)

Source : Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

Liens PER : [SHS 22](#)Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants  
Mots clé : 15e et 16e siècles, grandes découvertes, grands navigateursTéléchargement : [Version modifiable](#)

## 2RN8 – INSTRUMENTS DE NAVIGATION (1)

Type documentaire : 📄

Format : pdf (13 pages)

Source : Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

Liens PER : [SHS 22](#)Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants  
Mots clé : grandes découvertes, explorations, navigateurs, techniques, transports, sciencesTéléchargement : [Version modifiable](#)

Ce diaporama, avec propositions d'exploitation, présente le matériel scientifique à disposition des navigateurs (cartes et instruments de navigation).

## 2RN9 – CONTACTS ENTRE EUROPÉENS ET INDIGÈNES - SOURCES (1)

Type documentaire : 📄

Format : pdf (3 pages)

Source : Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

Liens PER : [SHS 22](#)Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants  
Mots clé : grandes découvertes, Aztèques, conquête, société, indigènesTéléchargement : [Version modifiable](#)

Documents textuels écrits par des Européens et racontant les premiers contacts avec les indigènes.

GRANDES DÉCOUVERTES – NAVIGATEURS ET DÉCOUVERTEURS

LISTE DE GRANDS NAVIGATEURS

En plus des personnages abordés dans LE, nous proposons d'élargir la recherche, aussi bien sur le plan spatial que chronologique (avant ou après le XVI<sup>e</sup> siècle).

- Le premier mentionné (Marco Polo) n'est pas un navigateur, mais son étude peut servir à poser le contexte précédant la course aux Grandes Découvertes.
- Les deux derniers mentionnés (Diego Sarmiento de Gamboa et Juan Rodríguez) ne sont pas des explorateurs reconnus et par conséquent leur problématique est différente, mais il peut être intéressant de montrer qu'en Grande Découverte on ne peut pas en généraliser facilement.
- Les noms sont classés et classés par date de naissance des personnages.

Les informations résumées sont extraites de [http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_de\\_grands\\_navigateurs](http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_grands_navigateurs)

GRANDES DÉCOUVERTES – NAVIGATEURS ET DÉCOUVERTEURS

Instruments de navigation

Table des usages	
Nombre de votes	2/4
Retraite	5/7
Statut	8/10
Statut	11/12

GRANDES DÉCOUVERTES – CONTACTS ENTRE EUROPÉENS ET INDIGÈNES

Préambule rencontre entre Christophe Colomb et les indigènes de San Salvador (Bahamas)

Il se sent venu à la suite nous offrir des perroquets, des pelotes de fil de coton, des sagans et beaucoup d'autres choses en échange nous leur donnions des petites perles de verre, des grains et d'autres objets. Ils acceptaient tout ce que nous leur présentions, de même qu'ils nous donnaient tout ce qu'ils avaient. Mais ils ne nous avaient rien présenté de tout ce que nous leur avions demandé. Ils ne nous avaient rien offert de leur substance. Ils n'ont pas d'armes comme les nôtres et ne savent même pas ce que c'est. Quand ils leur montrons des nôtres, ils les prennent par la main et se couvrent les doigts. Leurs usages sont des habits. La toilette n'est pas en fer, mais en bois d'un bois dur de couleur rougeâtre.

Ils mangent avec beaucoup d'attention pour voir s'ils avaient de l'or et j'ai remarqué que plusieurs en prennent un petit morceau à en faire un fil et en enroulant vers le bas, nous leur montrons que c'est ainsi qu'ils ont fait de grands vases d'or et une grande quantité de ce métal.

Christophe Colomb, Lettre au roi et à la Reine, 12 octobre 1492

AZTÈQUES



## 2RN10 – AZTÈQUES - INFORMATIONS ET FICHES (1)

**Type documentaire :**

**Format :** pdf (8 pages)

**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** grandes découvertes, Aztèques, indigènes, conquête, société

Ce document comporte des informations, des sources et une fiche de travail permettant d'aborder la civilisation aztèque et sa disparition suite à la conquête du Mexique.

## 2RN11 – MARCHÉ DE TLATELOLCO (1)

GRANDES DÉCOUVERTES - CONTACTS ENTRE EUROPEENS ET INDIÈNES

### Marché de Tlatelolco

Table des matières	
Fresque de Diego Rivera	2
Détail de la Fresque de Diego Rivera	3
Cité des photographiques	4

**Type documentaire :**

**Format :** pdf (4 pages)

**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** grandes découvertes, indigènes, Aztèques, société, échanges, ville

**Téléchargement :** [Version modifiable](#)

Fresque et détails permettant de décrire des éléments de la civilisation aztèque.

## 2RN0-M2 galerie – HISTOIRE 7-8 TH2M2 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (2)

**Type documentaire :**

**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignement romands

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateur final :** Apprenants

**Mots clé :** 15e et 16e siècles, Humanisme et Renaissance, images

Répertoire de toutes les illustrations du module (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.



F038\_Impression.jpg



F039\_Vierge.jpg



F039\_Leonard.jpg



F039\_Mozza.jpg



F040\_Sertit\_Clement.jpg



F041\_Hellnerf.jpg



## 2RN 12 – GUTENBERG, L'INVENTEUR DE L'IMPRIMERIE (2)

**Type documentaire :** 📄

**Durée :** 4min07

**Réalisation :** Centre national de documentation pédagogique (Canopé-CNDP)

**Source :** Youtube - Extrait de Gutenberg, série « Le temps d'un portrait » © CNDP, 1995

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Humanisme, Renaissance, Gutenberg, imprimerie, invention

Au milieu du XVe siècle, en réunissant, améliorant et coordonnant des techniques éparses utilisées à d'autres fins, Gutenberg inventa la presse à imprimer, une innovation d'une grande importance qui permit la diffusion de nombreux exemplaires de la Bible et favorisa par la reproduction d'ouvrages les idées de la Réforme et de l'Humanisme.

## 2RN13 – PAPIER INFORMATIONS ET FICHES (2)

**Type documentaire :** 📄

**Format :** pdf (4 pages)

**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Humanisme, Renaissance, imprimerie, papier, invention, technique, échanges

**Téléchargement :** [Version modifiable](#)

Ce document comporte des informations, des sources et une fiche de travail permettant d'aborder l'arrivée du papier en Europe et sa fabrication.



## 2RN 14 – FABRICATION DE PAPIER CHIFFON – LE MOULIN À PAPIER (2)

**Type documentaire :** 📄

**Durée :** 3min18

**Source :** Vallis Clausa

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Humanisme, Renaissance, papier, imprimerie

**Ressource liée :** [Vallis Clausa](#)

La fabrication du papier à Fontaine de Vaucluse fut une industrie prospère jusqu'au milieu du XX° siècle. En 1973, le moulin à papier de Vallis Clausa fut réhabilité. Depuis, le moulin perpétue la fabrication du papier, en fabriquant le papier à la main comme au XVI° siècle.

En ressource liée, on trouve un accès à la page web du moulin Vallis Clausa.





HUMANISME ET RENAISSANCE – IMPRIMERIE

VISITES DE MUSÉES

↳ Fondation Martin Bodmer: bibliothèques et musée  
19-21 Route Martin Bodmer  
1224 Chêne

La Fondation organise des visites guidées pour les classes. Elle offre aussi des ateliers pédagogiques sur le thème de l'écriture.

Deux parcours et une activité plus spécifiques sont proposés sur Internet:

- L'écriture et le livre permet de mieux comprendre la période allant de la naissance de l'écriture au développement des manuscrits médiévaux.  
<http://fondationbodmer.ch/documents/medieval-writing-and-the-book/>
- L'imprimerie met l'accent sur le travail qui a constitué l'imprimerie.  
<http://fondationbodmer.ch/documents/le-travail-de-l'imprimerie/>
- Les écrivains d'une bibliothèque se perchent plus spécifiquement sur une pièce de collection pour en faire l'objet de cours et autres les ateliers.  
<http://fondationbodmer.ch/bibliothèques/collections/chroniques/>

## 2RN15 – IMPRIMERIE - VISITES DE MUSÉES (2)

**Type documentaire :** 📄

**Format :** pdf (2 pages)

**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Humanisme, Renaissance, imprimerie, musées, papier, Gutenberg

**Téléchargement :** [Version modifiable](#)

Liens vers des sites et musées concernant l'imprimerie : musée Fondation Bodmer Coligny, musée du papier Bâle, musée Gutenberg Fribourg.



## 2RN 16 – HISTOIRE DE LA FABRICATION DU PAPIER (2)

**Type documentaire :** 📺

**Durée :** 1min08

**Source :** Futuremag Arte

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** papier, fabrication, Egypte, Chine, Europe

Depuis ses origines, le papier est fabriqué à partir de fibres végétales. Mais la production industrielle oblige aujourd'hui à trouver des sources innovantes.



HUMANISME ET RENAISSANCE - ARTS

Arts

## 2RN17 – ARTS (2)

**Type documentaire :** 📄

**Format :** pdf (3 pages)

**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Moyen Age, Renaissance, arts, peinture, changements

**Téléchargement :** [Version modifiable](#)

L'enluminure présentée permet de repérer des éléments caractéristiques des représentations médiévales et de faire le lien avec les représentations réalistes de la Renaissance.





## 2RN18 – ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE (2)

**Type documentaire :**

**Format :** pdf (22 pages)

**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** XVe - XVIe siècles, Renaissance, architecture

**Téléchargement :** [Version modifiable](#)

Ce diaporama, avec propositions d'exploitation, présentant des bâtiments de différentes fonctions, typiques du style Renaissance.



## 2RN0-M3 galerie – HISTOIRE 7-8 TH2M3 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (3)

**Type documentaire :**

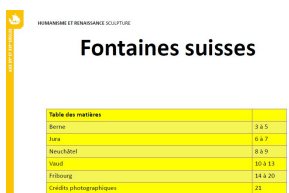
**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignement romands

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateur final :** Apprenants

**Mots clé :** 15e et 16e siècles, vie en société, images

Répertoire de toutes les illustrations du module (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.



## 2RN19 – FONTAINES SUISSES (2)

**Type documentaire :**

**Format :** pdf (21 pages)

**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

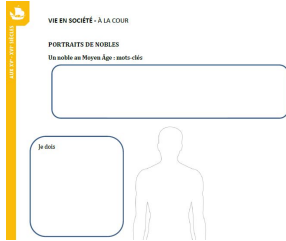
**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** XVIe siècle, Renaissance, arts, sculpture, fontaines, villes

**Téléchargement :** [Version modifiable](#)

De nombreuses villes suisses ont orné leurs fontaines d'imposantes sculptures de style Renaissance. Ce diaporama, avec propositions d'exploitation, les fait découvrir.



### 2RN20 – PORTRAITS DE NOBLES - FICHES (3)

**Type documentaire :** 📄

**Format :** pdf (2 pages)

**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Moyen Age, XVIe siècle, société, noblesse, habillement

**Téléchargement :** [Version modifiable](#)

Fiche de travail permettant de caractériser et de dessiner un noble du Moyen Age et un noble du XVIe siècle.



### 2RN 21 – "JEUX D'ENFANTS" TABLEAU DE PIETER BRUEGEL (1525-1569) (3)

**Type documentaire :** 🌐

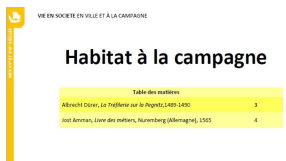
**Source :** Ecoles Petit Bayonne et Quiéta Saint Pierre d'Irube

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** arts, société, Bruegel, enfance, jeux

Présentation interactive de différents jeux ou activités représentés dans le tableau.



### 2RN22 – HABITAT CAMPAGNE (3)

**Type documentaire :** 📄

**Format :** pdf (5 pages)

**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** XVe-XVIe siècles, Renaissance, habitat, campagne, artisans

**Téléchargement :** [Version modifiable](#)

Support d'activité comportant les descriptions de deux types de maisons, permettant de les dessiner, puis de comparer avec leurs représentations d'époque.



F047\_Ambassadeurs.j  
pg

### 2RN0-Ms galerie – HISTOIRE 7-8 TH2MS GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (S)

**Type documentaire :** 

**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignement romands

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateur final :** Apprenants

**Mots clé :** 15e et 16e siècles, synthèse, images

Répertoire de toutes les illustrations du module (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.