

HISTOIRE

Histoire 7-8 - Thème 6 - Mythes et réalité

Ressources numériques

I. Introduction

1. Guillaume Tell. Comment la figure de Guillaume Tell a-t-elle évolué au fil du temps et qu'en retient-on aujourd'hui ?
2. Histoire de la sorcellerie. Les sorcières ont-elles réellement existé ?
3. Heidi. Comment un récit de fiction devient-il un mythe identitaire ?

S. Synthèse

6RN0-Mi galerie – HISTOIRE 7-8 TH6MI GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (I)**Type documentaire :** **Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateur final :** Apprenants**Mots clé :** Histoire, mythes et réalité, images

Répertoire de toutes les illustrations du module (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.

6RN0-M1 galerie – HISTOIRE 7-8 TH6M1 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (1)**Type documentaire :** **Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateur final :** Apprenants**Mots clé :** Mythes et réalité, Guillaume Tell, images

Répertoire de toutes les illustrations du module (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.



F118_Tell_Absdorf.jpg



L168_Absdorf.jpg



L168_Commemorative.jpg



L168_Hodler.jpg



L168_Sur.jpg



L168_Tellstatue.jpg

6RN1 – ARBALÈTE (I)**Type documentaire :** **Format :** pdf (5 pages)**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, arme, chasse, représentations, symbole, mythes, réalité, arbalète**Téléchargement :** [Version modifiable](#)

Fiche complémentaire destinée à l'amorce du thème 6, comportant des activités ainsi que des documents iconographiques et textuels sur le thème de l'arbalète.



AMORCE

ARBALETTE



ARBALETTE - CHASSEZELLE - FRANCE - 1774 - 1775

L'arbalète est une arme à projectile qui est constituée d'un mécanisme en bois et de la corde de l'arc. Elle est utilisée depuis le Moyen Âge et le début du XIX^e siècle. Elle est constituée d'un arc qui peut être de divers matériaux (bois, corne, par exemple), d'une corde ou d'un câble qui se tend grâce à un mécanisme (corde de crin, à ressort, etc.). Les projectiles s'appellent des carreaux. Sa puissance est impressionnante : elle peut tirer des carreaux à plus de 200 mètres et percer plusieurs centimètres de bois.

MOT CLÉ : GUILLAUME TELL

GUILLAUME TELL

Guillaume Tell : résumé de l'histoire

C'est un célèbre romancier, père de deux enfants, qui vit dans le centre de l'actuelle Suisse.
Il est chassier dans la montagne de l'Alp et chasse l'ours. Guillelme est chargé de faire signer l'acte dans la vallée et d'installer les poteaux de cette région pour le coup de son fusil. Guillaume, malgré son caractère, Guillelme, pour honorer les vœux de la vallée, lui donne un chapeau, et c'est un jour qu'il est chassé de son territoire. Guillelme, qui est chassier, se rend compte que Guillelme, pour honorer les vœux de la vallée, lui donne un chapeau, et c'est un jour qu'il est chassé de son territoire. Guillelme, qui est chassier, se rend compte que Guillelme, pour honorer les vœux de la vallée, lui donne un chapeau, et c'est un jour qu'il est chassé de son territoire.

MOT CLÉ : GUILLAUME TELL

GUILLAUME TELL

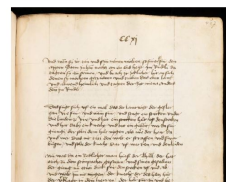
LA GESTE DES DANONS ET L'ARCHER TOKO

Saxo Grammaticus est un chroniqueur danois du XIII^e siècle, dont un roman peut être considéré. On voit qu'il appartenait à une famille de service d'un roi. Il a travaillé et écrit pour le roi de Danemark. Il a écrit des ouvrages vers 1150. Dans son œuvre, il a écrit l'histoire de Danemark. Il a écrit des ouvrages vers 1150. Dans son œuvre, il a écrit l'histoire de Danemark. Il a écrit des ouvrages vers 1150. Dans son œuvre, il a écrit l'histoire de Danemark.

MOT CLÉ : GUILLAUME TELL

GUILLAUME TELL

LIVRE BLANC DE SARNEN



6RN2 – GUILLAUME TELL - TEXTE - AMORCE (1)

Type documentaire : 📄

Format : pdf (1 page)

Source : Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, mythes, réalité, Guillaume Tell

Téléchargement : [Version modifiable](#)

Résumé de l'histoire de Guillaume Tell.

6RN3 – SAXO GRAMMATICUS HISTOIRE DE TOKO - SOURCES ET FICHES (1)

Type documentaire : 📄

Format : pdf (4 pages)

Source : Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, archer, mythes, réalité, Toko

Téléchargement : [Version modifiable](#)

Document complémentaire présentant Saxo Grammaticus ainsi que le texte relatant l'histoire de l'archer Toko. Ce texte permet un travail de comparaison avec le récit de Guillaume Tell.

6RN4 – LIVRE BLANC DE SARNEN - INFORMATIONS (1)

Type documentaire : 📄

Format : pdf (2 pages)

Source : Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

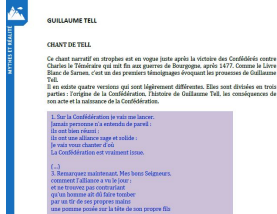
Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, mythes, réalité, livre blanc, Sarnen

Téléchargement : [Version modifiable](#)

Document présentant une page du fac-similé du Livre blanc de Sarnen. Des liens vers le document et sa traduction en allemand, ainsi que vers le fac-similé complet sont également proposés.



6RN5 – CHANT DE TELL - SOURCES (1)

Type documentaire : 📄

Format : pdf (1 page)

Source : Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : mythes, réalité, chant de Tell

Téléchargement : [Version modifiable](#)

Document présentant des extraits du Chant de Tell, évoquant entre autres l'histoire de Guillaume Tell.

6RN6 – POURQUOI GUILLAUME TELL EST-IL AUSSI CONNU ? (1)



Type documentaire : 📺

Durée : 1min36

Source : RTSdécouverte (03.02.2010)

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : histoire, mythe, réalité, Guillaume Tell, héros, légende, Suisse

Personnage incontournable de la Suisse, Guillaume Tell fait partie des mythes fondateurs de notre pays. Il représente la lutte pour la liberté.

6RN0-M2 galerie – HISTOIRE 7-8 TH6M2 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (2)



F121_Sorceries.jpg



F122_Sabbat.jpg



L173_Epreuve.jpg



L174_Anna_Goeth.jpg

Type documentaire : 🖼️

Source : Histoire 7-8, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateur final : Apprenants

Mots clé : Mythes et réalité, histoire de la sorcellerie, images

Répertoire de toutes les illustrations du module (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.

6RN7 – SORCELLERIE - AMORCE - FICHES (2)

Type documentaire : 

Format : pdf (1 page)

Source : Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : sorcier, sorcière, mythes, réalité, sorcellerie

Téléchargement : [Version modifiable](#)

Fiche complémentaire permettant d'identifier des personnages connus des élèves et de les situer dans le monde réel ou fictionnel.

6RN8 – SORCELLERIE LA CATILLON - SOURCES ET FICHES (2)

Type documentaire : 

Format : pdf (3 pages)

Source : Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : mythes, réalité, sorcière, La Catillon, sorcellerie, sorcière, procès, Fribourg

Téléchargement : [Version modifiable](#)

Document présentant des textes relatant l'histoire et le procès de La Catillon, ainsi que deux activités qui leur sont liées.

6RN9 – SORCELLERIE PIERRE CHAVAZ - SOURCES ET FICHES (2)

Type documentaire : 

Format : pdf (3 pages)

Source : Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : sorcier, procès, Vaud, mythes, réalité, sorcellerie, Pierre Chavaz

Téléchargement : [Version modifiable](#)

Document présentant des extraits du procès-verbal du procès de Pierre Chavaz, ainsi que deux activités qui le concernent.

HISTOIRE DE LA SORCELLERIE

Dans le tableau suivant, classe les noms des sorciers et sorcières donnés par la légende. Indique s'ils appartiennent selon toi à la fiction (ce qui n'existe pas ou n'a pas existé) ou s'ils semblent appartenir ou avoir appartenu à la réalité (existants ou non existants). Dans la dernière colonne, justifie tes réponses.

Nom de personnage	Mythe ou fiction	Mythe ou réalité	Justification de la réponse

HISTOIRE DE LA SORCELLERIE

LA CATILLON DE FRIBOURG

Catherine Bagnod (1663-1731), connue aussi sous le surnom de Catillon est condamnée et exécutée pour crime de sorcellerie à Fribourg en 1731. Les Mémoires qui diffèrent à son propos racontent qu'elle trahit dans les interrogatoires et sous la torture de son mari, Laurent, lui rebute l'assistance, elle mensonge l'époux en prétendant que l'accusé autrement, ou s'en tire sans aucun problème. Ce récit est souvent repris dans les accusations contre les sorciers, elles se vengent de ne pas avoir vué l'assistance. Elle avoue avoir participé, après avoir croqué un pain et le diable, au vol de la chambre de son mari et d'autres des sorciers. Son second procès n'est que peu discuté actuellement. En ce qui concerne son existence, les renseignements nous sont parvenus par le biais du diable Don Gabot. Le personnage de Catillon ou à fait une légende et on peut voir encore aujourd'hui la « Pierre » qu'elle avait jeté du balcon.

La seule grille qui lui sera faite sera d'être étranglée par le bûcheron avant d'être brûlée.

HISTOIRE DE LA SORCELLERIE

PIERRE CHAVAZ

Cet article de jugement a été prononcé contre Pierre Chavaz, un habitant de Valbriand, dans l'actuel territoire du canton de Vaud. Son procès a eu lieu au château de Champrommet entre le 1 et le 14 avril 1448. La seule enquête de nature très détaillée connue se trouve dans un procès dans nos régions. Il est accusé d'avoir commis des actes hérétiques : cela signifie que sa religion était en fait de penser tout de suite de ce qui était admis par la religion. Voilà la fin de ce texte qui résume les raisons qui ont mené Pierre Chavaz à être persécuté et condamné.

Au nom de la sainte et indélébile trinité, amen. Nous, frère Pierre d'Andon, inquisiteur dans le diocèse de Lausanne, Savoie, Jura et d'après nous de Jura, après de l'avoir entendu signifier Georges de Saluces, évêque de Lausanne avons accordé son supplication au nom de Dieu de l'Église romaine, contre lui, Pierre Chavaz de Valbriand de la paroisse de Pully dans le diocèse de Lausanne. Comme il ressort clairement de son procès, nous avons trouvé et découvert que ce accusé homicide de crimes hérétiques, hérétiques et hérétiques.

Il a un terrible hennement au diable, assent de la nature humaine, sans l'aider d'un autre monde, lui a été donné en signe d'excuse véritable son partie de son corps, voir une chose de l'après de la main droite. Ne l'un est resté à, par conséquent, la possibilité de se débarrasser de la chair humaine à la manière du loup.

Nous, les évêques, en considération de sa cruauté, pour éviter que ce ne soit, nous, le diable, pour éviter de nous de son impunité, nous avons rendu notre sentence définitive de la manière suivante.



HISTOIRE DE LA SORCELLERIE

LE MARTEAU DES SORCIÈRES

Cet ouvrage se concentre en latin «Malleus Maleficarum». Il est écrit en 1487 par Henri Institoris et Jacques Sprenger. Il s'agit d'un traité de «chasse aux sorcières» dans lequel on trouve des conseils pour les juges, des faits de les interroger et la manière de les condamner.

Dans une anecdote, l'un des deux rédacteurs relate que, dans une ville roumaine par la suite, une femme crochue «une femme maigre et contournée jusqu'à être sans visage».

«... sans visage ! ce n'est pas, Patrie et mère de la ville, cessant la honte, transmettant presque la moitié de l'héritage engagé dans la boutique, la grappe et l'ermite et était déguisée (pauvre), devenue un spectacle, se penchait à l'extérieur dans son état et respectait la loi, la loi de la fiction, assurant la porte ouverte.

Le Malleus des sorcières, 1487

Même le corps d'une sorcière reste sans visage, selon les gens ; c'est pour cette raison que les sorcières et sorcières devaient être brûlés et leurs cendres dispersées. Cet ouvrage a servi aux inquisiteurs, c'est-à-dire aux procureurs responsables de poursuivre tout individu désigné soupçonné d'avoir traité la foi chrétienne et de le juger. Il a été utilisé jusqu'à la fin du XIX^e siècle.

6RN10 – LE MARTEAU DES SORCIÈRES - SOURCES ET FICHES (2)

Type documentaire : 📄

Format : pdf (3 pages)

Source : Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : mythes, réalité, sorcières, marteau, chasse aux sorcières, imprimerie, diffusion

Téléchargement : [Version modifiable](#)

Document présentant l'ouvrage Le Marteau des Sorcières, ainsi que des activités en rapport.



HISTOIRE DE LA SORCELLERIE

LA FANTASME

Blanche-Neige et sa merveilleuse belle-mère

L'histoire de Blanche-Neige est un conte. Il a été repris par de nombreux auteurs et la version des frères Jacob et Wilhelm Grimm est la plus connue. Le titre original est «Schneewittchen». Il est paru en 1812. La sorcière était une sorcière représentée avec les traits d'une vieille femme qui a tous les attributs de la sorcière : vêtements, nez crochu et nez.

Cependant, la reine qui croquait avant coupé la chair et le sang de Blanche-Neige, pensait être une fille de sa mère la plus belle femme du pays ; et c'est en tant qu'émancipée, elle se fit devant ses sujets.

Elle tirait le verre de la porte, elle courait à la ville et lui acheta le beau linceul.

«... linceul... de la vieille, de quelle façon êtes-vous linceul ? Je vais vous raconter comment il faut faire ».

Blanche-Neige, sans aucun soupçon, se plaça devant elle, et se fit linceul avec le linceul blanc ; mais la vieille se leva si fort que la jeune fille se sentit la respiration et tomba aussitôt morte.

«... Maintenant, tu es fin de lire la plus belle... dit la sorcière, et elle s'en alla au plus vite.

6RN11 – SORCELLERIE LA FICTION - INFORMATIONS ET FICHES (2)

Type documentaire : 📄

Format : pdf (4 pages)

Source : Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : mythes, réalité, sorcellerie, fiction, sorcières, contes et légendes, dessins animés, films

Téléchargement : [Version modifiable](#)

Fiches complémentaires présentant de nombreux personnages de fiction, à travers des textes et des documents iconographiques, ainsi que des activités pour les élèves.



6RN12 – LES SORCIÈRES EXISTENT-ELLES ? (2)

Type documentaire : 📄

Durée : 52s

Source : RTSdécouverte (10.10.2011)

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : histoire, mythe, réalité, sorcière, légende, Suisse

Le reportage affirme l'inexistence des sorcières qui volent sur un balai et mangent les enfants, mais la réalité de leur chasse.

6RN13 – SORCIÈRES ET CHASSE AUX SORCIÈRES... EN SUISSE (2)**Type documentaire :** **Durée :** 10min08**Source :** RTS - Mise au point (28.10.2007)**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** histoire, mythe, réalité, sorcière, Anna Göldi, réhabilitation, Suisse

C'est en Suisse romande que l'on trouve les premières chasses aux sorcières, vers 1420. La Suisse a payé un lourd tribut à la sorcellerie puisqu'un dixième des persécutions de sorcières en Europe la concerne. Le cas d'Anna Göldi est présenté en détail à l'occasion des discussions pour sa réhabilitation.

6RN14 – PLACE CATHERINE REPOND, DERNIÈRE SORCIÈRE BRÛLÉE EN SUISSE ROMANDE (2)**Type documentaire :** **Durée :** 4min06**Source :** RTSinfo - Couleurs locales (12.10.2010)**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** histoire, mythe, réalité, sorcière, Catherine Repond, réhabilitation, Suisse

Une nouvelle place portant le nom de Catherine Repond a été inaugurée dans le canton de Fribourg. Ce lieu rend hommage à la dernière sorcière brûlée en Suisse romande, une région où l'on a exécuté le plus grand nombre de sorcières en Europe, 4000 uniquement pour le canton de Vaud.

6RN15 – WALTER HAUSER VEUT RÉHABILITER ANNA GÖLDI, PRÉTENDUE SORCIÈRE, TORTURÉE PUIS EXÉCUTÉE À GLARIS (2)**Type documentaire :** **Durée :** 1min50**Source :** RTSinfo - Le 19h30 (13.06.2007)**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** histoire, mythe, réalité, sorcière, Anna Göldi, réhabilitation, Suisse

L'exécution d'Anna Göldi s'est déroulée en 1782, ce qui fait d'elle la dernière "sorcière" d'Europe. Walter Hauser veut réhabiliter celle qui fut torturée puis décapitée, mais tant l'Eglise que les autorités glaronnaises s'y refusent.

6RN16 – GLARIS: LA DERNIÈRE SORCIÈRE CONDAMNÉE À MORT EN SUISSE, ANNA GÖLDI, RÉHABILITÉE (2)**Type documentaire :** 📺**Durée :** 1min50**Source :** RTSinfo - Le 19h30 (07.11.2007)**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** histoire, mythe, réalité, sorcière, Anna Göldi, réhabilitation, Suisse

L'exécution d'Anna Göldi s'est déroulée en 1782, ce qui fait d'elle la dernière "sorcière" d'Europe. Des demandes de réhabilitation ont finalement amené le Parlement glaronais à l'innocenter et à la réhabiliter, plus de deux cents ans après.

6RN0-M3 galerie – HISTOIRE 7-8 TH6M3 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (3)

F123_Heidi.jpg



F125_Carte.jpg



L176_Couverture.jpg



L176_Johanna-Spyri.jpg



L176_Couverture.jpg



L177_Chien-gris.jpg

Source : Histoire 7-8, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateur final :** Apprenants**Mots clé :** Mythes et réalité, Heidi, images

Répertoire de toutes les illustrations du module (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.

6RN17 – HEIDI - SOURCES (3)**Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (5 pages)**Source :** Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** mythes, réalité, Heidi, Johanna Spyri, roman**Téléchargement :** [Version modifiable](#)

Extraits du roman de Johanna Spyri.

HEIDI

EXTRAITS DU ROMAN DE JOHANNA SPYRI

1 En route pour l'Alpe
Quand on quitte le clair village de Mauvroulé pour gravir le montagne à l'appel lointain et sévère qui descend entre parties de la vallée, on a l'impression d'être dans un joli sentier de glaise à travers champs et verges. Au pied de la montagne le vent se dirige brusquement de direction et monte tout droit jusqu'au sommet. À mesure qu'on s'élève, l'air devient plus vil et l'on respire à peine les fortes senteurs des pâturages et des herbages.

2 Arriver à un chalet de grand père
Heidi et les chèvres gambolent joyeusement à son côté. Après trois quarts d'heure de marche, les pâturages entre la vallée de rochers qui s'élève devant l'habitation de l'Alpe de l'Alpe respire à tous les vents, sans plaisir de maître à recevoir le moindre signe de salut, elle jette dans une direction que toute la vallée qu'elle descendait. Derrière le chalet on voyait un groupe de trois vieux sapins aux longues branches penchées, au-delà se dressait le premier escarpement de la montagne dont les pentes d'abord grassement, devenaient, en s'élevant, rocailleuses et seules de bruyères, et se terminaient enfin par de hautes rochers abrupts et défilés.
Sur un banc solitairement placé au bord du chalet du côté de la vallée, était assis le vieux de l'Alpe, la pipe à la bouche, les deux mains sur ses genoux, observant tranquillement le vie qui s'approchait en compagnie des chèvres.



6RN18 – HEIDI - QUEL AUTEUR POUR QUELLE OEUVRE ? - FICHES (3)

Type documentaire : 📄

Format : pdf (3 pages)

Source : Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : mythes, réalité, Heidi, auteur, roman

Téléchargement : [Version modifiable](#)

Fiche d'activités autour de personnages principaux de certains romans. Les élèves sont amenés à constater que l'auteur de ces romans est parfois moins connu que son personnage principal.



6RN19 – HEIDI AU-DELÀ DES FRONTIÈRES (3)

Type documentaire : 📄

Format : pdf (1 page)

Source : Histoire 7-8, Moyens d'enseignements romands (2016)

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : mythes, réalité, Heidi, Japon, succès commercial, dessin animé

Téléchargement : [Version modifiable](#)

Extrait d'un article de Georges Baumgartner concernant le mythe de Heidi, son utilisation commerciale, et son succès au Japon.



6RN20 – BISBILLE AUTOUR DE HEIDI (3)

Type documentaire : 📺

Durée : 3min49

Source : SRF - Outre-Zapping (25.10.2014)

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : histoire, mythe, réalité, Heidi, littérature, cinéma, tourisme, Suisse

Les touristes du monde entier se ruent à Maienfeld aux Grisons pour y découvrir la maison de Heidi. Mais la commune voisine de Bergün estime, elle aussi, être la commune d'origine de la jeune fille. D'ailleurs c'est à Latsch, village de la commune de Bergün, que le premier film sur la vie de Heidi a été tourné en 1952, tout comme le dernier, en 2015, avec Bruno Ganz.

LA MONTAGNE EST TELLEMENT JOLIE (3)**Type documentaire :** **Durée :** 14min16**Genre :** reportage**Source :** RTS - Mise au Point (31.01.2016)**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** histoire, mythe, réalité, Heidi, littérature, cinéma, Suisse

Heidi reste un personnage à succès. Le reportage, qui présente des extraits des différents films ou dessins animés, permet un retour sur une héroïne qui a traversé les années. Il est accompagné de réflexions sur son mythe.